

2018-2024年中国网络文学商业化行业市场竞争格局及未来发展趋势报告

报告大纲

智研咨询

www.chyxx.com

一、报告简介

智研咨询发布的《2018-2024年中国网络文学商业化行业市场竞争格局及未来发展趋势报告》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<https://www.chyxx.com/research/201804/630977.html>

报告价格：电子版: 9800元 纸介版：9800元 电子和纸介版: 10000元

订购电话: 010-60343812、010-60343813、400-600-8596、400-700-9383

电子邮箱: sales@chyxx.com

联系人: 刘老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、报告目录及图表目录

所谓网络文学，就是以网络为载体而发表的文学作品，其本身并没有一个明确的界限。如果强求网络文学的客观底线，那就是对网络没有了解和接触的人所写出的作品，以及没有官方人士在网上发表过（或者说网友流传上来的文字信息）这类的作品在传播形式之上大致不属于网络文学，仅此而已。

2016 年国内盗版网络文学对PC 端付费阅读造成29.6 亿元损失，较上年36.1 亿元下降18%；为移动端付费阅读造成50.2 亿元损失，较上年43.6 亿元上涨15.2%，网络文学全年损失合计79.8亿元与上一年持平，移动端盗版现象恶化归因于移动端盗版手段日趋隐蔽化。从用户正版偏好来看，选择各类网络文学衍生产品版权类型以正版为主的用户占比在5 成到7 成之间，倾向选择盗版产品的用户仍大量存在。

信息时代内容传输更快、成本更低是的盗版愈演愈烈：2 016 年全国共有4459 件网络版权侵权案件，数字内容产业各领域版权纠纷数量趋于均衡，其中网络视频案件最多，占比37 %，涉及多部基于热门IP开发的衍生产品，如《宫锁连城》、《来自星星的你》、《捉妖记》等，体现网络版权的商品化趋势；网络图片占比24%与上年持平；网络文学作为泛娱乐产业链源头，侵权案件数量较2015 年增加10%达到24%。

网络版权侵权涉案内容以视频、文学为主

2012-2016年网络文学用户规模（亿人）

智研咨询发布的《2018-2024年中国网络文学商业化行业市场竞争格局及未来发展趋势报告》共九章。首先介绍了中国网络文学商业化行业市场发展环境、网络文学商业化整体运行态势等，接着分析了中国网络文学商业化行业市场运行的现状，然后介绍了网络文学商业化市场竞争格局。随后，报告对网络文学商业化做了重点企业经营状况分析，最后分析了中国网络文学商业化行业发展趋势与投资预测。您若想对网络文学商业化产业有个系统的了解或者想投资中国网络文学商业化行业，本报告是您不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

第一章网络文学的相关概述

1.1网络文学基础阐述

1.1.1网络文学范围界定

1.1.2网络文学的分类情况

1.1.3中国网络文学的早期历史

1.1.4中国网络文学的商业化发展

1.2网络文学与传统文学的区别分析

1.2.1存在方式的比较

1.2.2创作模式的比较

1.2.3传播模式的比较

1.2.4语言的比较

第二章2017年中国网络文学商业化发展透析

2.1中国网络文学的发展概况

2.1.1我国网络文学的两次高潮

2.1.2中国网络文学市场的发展壮大

中国网络文学市场规模及用户规模

2.1.3网络文学逐步成为市场主流

2.1.4国内网络文学产业渐入佳境

2.1.5网络文学在文化产业链中的价值体现

2.1.6中国网络文学产业显现巨大魅力

2.1.7网络文学产业链催生过亿商业价值

2.2中国网络文学市场状况分析

2.2.1网络文学十年发展趋势剖析

2.2.2我国网络文学发展态势透析

2.2.3中国网络文学进入全盛时期

2.2.4各类网络文学发展特征解析

2.2.5中国网络文学用户规模扩大

2.2.6中国网络文学发展预测

2.3深入探讨网络文学的商业化运作空间

2.3.1网络文学商业化的基本概述

2.3.2商业化运作的必然性和可行性

2.3.3商业化运作的主要模式分析

2.3.4网络文学商业化运作的利弊评析

2.3.5网络文学商业化运作具有广阔潜力

2.4热门网络文学作品介绍

2.4.1<鬼吹灯>

2.4.2<诛仙>

2.4.3<佣兵天下>

2.4.4<明朝那些事儿>

2.5网络文学存在的问题与对策

2.5.1我国网络文学发展的困扰

- 2.5.2网络文学急剧膨胀带来的隐忧
- 2.5.3中国网络文学商业化陷入模式之争
- 2.5.4解决网络文学盗版问题的对策措施
- 2.5.5思考网络文学对传统文学的传承及创新
- 第三章2017年中国文学网站运营状况分析
 - 3.1文学类网站的相关概述
 - 3.1.1文学类网站的概念和性质
 - 3.1.2文学类网站的重要功能简析
 - 3.1.3文学类网站主要特点解析
 - 3.1.4中国文学网站发展的四大阶段
 - 3.2中国文学网站的发展综述
 - 3.2.1国内文学网站的基本格局
 - 3.2.2商业资本激活中国文学类网站
 - 3.2.3我国文学类网站面临的挑战
 - 3.2.4文学网站持续繁荣发展的关键要素
 - 3.2.5文学类网站的开发建议
 - 3.2.6文学类网站发展趋势
 - 3.32017年垂直文学网站行业数据分析
 - 3.4主要文学网站的比较分析
 - 3.4.1文学网站的两种商业形态
 - 3.4.2榕树下网站分析
 - 3.4.3起点中文网分析
 - 3.4.4榕树下和起点中文网的差异透析
 - 3.5文学网站的商业化运作途径剖析
 - 3.5.1文学类网站商业化发展的定义
 - 3.5.2可行性和必要性分析
 - 3.5.3国内文学网站商业化的实践探索
 - 3.5.4从五个角度透析文学网站的经营模式
- 第四章2017年中国网络文学出版业动态监测
 - 4.1网络出版业发展分析
 - 4.1.1网络出版的定义及特点
 - 4.1.2网络出版的价值及意义解析
 - 4.1.3中国网络出版业发展总体概况
 - 4.1.4我国网络出版发展的特征和态势
 - 4.1.5我国网络出版产业链进入高速增长阶段

4.2中国网络文学出版业现状

4.2.1网络文学与出版接轨成为主流趋向

4.2.2传统出版业开始融入网络文学领域

4.2.3网络原创渐趋向商业出版发展

4.2.4网络文学出版业步入规模化时期

4.2.5上海网络文学出版市场发展抢眼

4.3中国网络文学出版业的问题与对策

4.3.1制约网络出版发展的主要因素

4.3.2网络文学出版遭遇版权瓶颈

4.3.3网络原创出版的问题及对策

4.3.4解析网络出版的七大盈利模式

第五章2017年中国网络文学的其他商业化发展分析

5.1网络文学与影视

5.1.1网络文学与影视联姻的互赢效应

5.1.2网络文学改编影视前景光明

5.1.3中国掀起网络文学影视改编高潮

5.1.4网络原创同名话剧再度搬上舞台

5.1.5网络文学影视改编面临的挑战

5.2网络文学与网游

5.2.1网络文学对网游的市场价值透析

5.2.2网络文学与网游联姻成为大势所趋

5.2.3网络文学弥补网游致命缺陷

5.2.4网络文学改编网游盘点

第六章2017年中国网络文化重点企业分析

6.1盛大文学有限公司

6.1.1公司简介

6.1.2盛大文学旗下主要文学网站

6.1.3盛大文学影视改编业务渐入佳境

6.1.4盛大文学着力构建网络文化产业链

6.1.5盛大文学的盈利模式剖析

(一) 企业偿债能力分析177

(二) 企业运营能力分析179

(三) 企业盈利能力分析182

6.2北京完美时空网络技术有限公司

6.2.1公司简介

- (一) 企业偿债能力分析184
- (二) 企业运营能力分析186
- (三) 企业盈利能力分析189
- 6.2.2完美时空旗下文学网站介绍
- 6.2.3完美时空将做大网络文学业务
- 6.3网易公司
- 6.3.1公司简介
 - (一) 企业偿债能力分析195
 - (二) 企业运营能力分析197
 - (三) 企业盈利能力分析200
- 6.3.2网易旗下文学网站投入运营
- 6.3.3网易文学网站的运作模式探讨
- 第七章2018-2024年中国网络文学发展趋势预测分析
- 7.12018-2024年中国网络出版业的前景展望
 - 7.1.1携诸多优势网络出版业前景光明
 - 7.1.2网络出版成为新闻出版业主要方向之
 - 7.1.3未来网络出版行业的发展重点
- 7.22018-2024年中国网络文学发展新趋势探析
 - 7.2.1网络文学的主流化趋势
 - 7.2.2商业驱动下的网络文学发展走势
 - 7.2.3网络文学为主体形成数字化阅读趋势
- 7.32018-2024年中国网络文学发展前景分析
 - 7.3.1网络文学走向规模化
 - 7.3.2中国网络文学商业化运作前景预测分析
 - 7.3.3中国网络文学盈利预测
- 7.42018-2024年中国网络文学发展战略思考
- 第八章2017年中国网络文学运行环境分析
- 8.12017年中国宏观经济环境分析
 - 8.1.1国民经济运行情况GDP(季度更新)
 - 8.1.2消费价格指数CPI、1PPI(按月度更新)
 - 8.1.3全国居民收入情况(季度更新)
 - 8.1.4恩格尔系数(年度更新)
 - 8.1.5工业发展形势(季度更新)
 - 8.1.6固定资产投资情况(季度更新)
 - 8.1.7社会消费品零售总额

8.1.8对外贸易&进出口

8.22017年中国网络文学政策分析

8.2.1<中国网络文学蓝皮书>

8.2.2中国作协——为网络文学繁荣创造良好环境措施

8.2.3中国网络文学将遭全面整肃

8.2.4网络文学监管收紧

8.2.5相关产业政策影响分析

8.32017年中国网络文学社会环境分析

8.3.1人口环境分析

8.3.2教育环境分析

8.3.3文化环境分析

8.3.4居民受教育程度

8.3.5计算机、互联网普及应用情况

第九章2018-2024年中国网络文学商业运营产业投资分析（ZY GXH）

9.12018-2024年中国网络文学商业运营行业投资概况

9.1.1网络文学商业运营行业投资特性

9.1.2网络文学商业运营具有良好的投资价值

9.1.3网络文学商业运营投资环境利好

9.22018-2024年中国网络文学商业运营投资机会分析

9.2.1网络文学商业运营投资热点

9.2.2网络文学商业运营投资吸引力分析

9.32018-2024年中国网络文学商业运营投资风险及防范

9.3.1技术风险分析

9.3.2金融风险分析

9.3.3政策风险分析

9.3.4市场运营机制风险

9.4专家投资建议（ZY GXH）

图表目录：

图表12017年垂直文学网站日均覆盖人数排名

图表22017年1月垂直文学网站日均覆盖人数排名

图表32017年2月垂直文学网站日均覆盖人数排名

图表42017年3月垂直文学网站日均覆盖人数排名

图表52017年4月垂直文学网站日均覆盖人数排名

图表62017年5月垂直文学网站日均覆盖人数排名

图表72017年6月垂直文学网站日均覆盖人数排名

详细请访问：<https://www.chyxx.com/research/201804/630977.html>