

# 2018-2024年中国文化旅游行业市场运营模式分析 及发展趋势预测研究报告

报告大纲

## 一、报告简介

智研咨询发布的《2018-2024年中国文化旅游行业市场运营模式分析及发展趋势预测研究报告》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<https://www.chyxx.com/research/201807/663799.html>

报告价格：电子版: 9800元 纸介版：9800元 电子和纸介版: 10000元

订购电话: 010-60343812、010-60343813、400-600-8596、400-700-9383

电子邮箱: sales@chyxx.com

联系人: 刘老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

## 二、报告目录及图表目录

文化旅游定义是指通过旅游实现感知、了解、体察人类文化具体内容之目的的行为过程。泛指以鉴赏异国异地传统文化、追寻文化名人遗踪或参加当地举办的各种文化活动为目的的旅游。寻求文化享受已成为当前旅游者的一种风尚。

智研咨询发布的《2018-2024年中国文化旅游行业市场运营模式分析及发展趋势预测研究报告》共十八章。首先介绍了文化旅游相关概念及发展环境，接着分析了中国文化旅游规模及消费需求，然后对中国文化旅游市场运行态势进行了重点分析，最后分析了中国文化旅游面临的机遇及发展前景。您若想对中国文化旅游有个系统的了解或者想投资该行业，本报告将是您不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

### 第一章 2014-2018年文化旅游业发展环境分析

#### 1.1 经济环境

##### 1.1.1 国内生产总值

##### 1.1.2 固定资产投资

##### 1.1.3 经济结构转型

##### 1.1.4 投资预测

#### 1.2 社会环境分析

##### 1.2.1 人口数量规模

##### 1.2.2 居民收入水平

##### 1.2.3 民众休闲需求

##### 1.2.4 多国签证利好

#### 1.3 行业发展环境

##### 1.3.1 旅游市场发展规模

##### 1.3.2 在线旅游市场规模

##### 1.3.3 旅游行业投资特点

##### 1.3.4 旅游行业投资热点

##### 1.3.5 旅游消费市场趋向

#### 1.4 政策环境分析

##### 1.4.1 国民旅游休闲纲要

##### 1.4.2 旅游质量发展纲要

- 1.4.3 新《旅游法》解读
- 1.4.4 旅游行业改革意见
- 1.4.5 促进旅游消费与投资
- 第二章 2014-2018年文化旅游业发展分析
- 2.1 文化旅游的基本概述
  - 2.1.1 文化旅游的内涵
  - 2.1.2 文化旅游的核心
  - 2.1.3 文化旅游业的表现形式
  - 2.1.4 文化对旅游业的促进作用
- 2.2 2014-2018年文化旅游产业发展态势
  - 2.2.1 中国文化旅游市场逐渐成型
  - 2.2.2 文化旅游产业相互融合发展
  - 2.2.3 我国文化旅游并购重组现状
  - 2.2.4 我国文化旅游投资动态
  - 2.2.5 主要地产企业文化旅游项目
- 2.3 文化旅游产业园区相关概述
  - 2.3.1 内涵浅析
  - 2.3.2 主要特征
  - 2.3.3 要素分析
- 2.4 2014-2018年文化旅游创意园区发展分析
  - 2.4.1 文化旅游创意园区逐渐兴起
  - 2.4.2 文化旅游创意园区建设动态
  - 2.4.3 文化旅游创意产业园的成因及特征
  - 2.4.4 文化旅游创意产业园区的开发模式
  - 2.4.5 文化旅游创意产业园区的投资前景
- 2.5 文化旅游业存在的问题
  - 2.5.1 文化旅游业面临的主要难题
  - 2.5.2 文化旅游业遭遇的主要挑战
  - 2.5.3 旅游产品开发面临的文化矛盾
  - 2.5.4 传统文化型景区发展的尴尬局面
- 2.6 文化旅游业发展的对策分析
  - 2.6.1 充分挖掘旅游文化内涵
  - 2.6.2 文化旅游产业开发策略
  - 2.6.3 提升中国文化旅游业竞争力
  - 2.6.4 运用文化因素开发旅游产品

## 2.6.5 文化旅游产业集团发展路径

## 2.6.6 文化旅游产业融合投资前景

# 第三章 2014-2018年民族文化旅游发展分析

## 3.1 民族文化与旅游业的关系

### 3.1.1 民族文化与旅游发展相关性

### 3.1.2 民族文化与西部旅游息息相关

### 3.1.3 民族文化提升旅游业竞争力

### 3.1.4 正确开发保护民族文化资源

## 3.2 民族文化开发的相关概述

### 3.2.1 民族文化开发成功应具备的特点

### 3.2.2 民族旅游开发产生的负面效应

### 3.2.3 民族文化资源开发面临的阻碍

### 3.2.4 开发民族文化资源的对策

## 3.3 生态博物馆模式在民族文化旅游中的应用透析

### 3.3.1 模式简介

### 3.3.2 保护性原则

### 3.3.3 原生态原则

### 3.3.4 选择控制原则

### 3.3.5 社区参与原则

### 3.3.6 效益回报原则

## 3.4 西部地区民族文化生态旅游的开发与保护综述

### 3.4.1 概念定义

### 3.4.2 开发模式剖析

### 3.4.3 保护思路解析

# 第四章 2014-2018年红色旅游业发展分析

## 4.1 红色旅游相关概述

### 4.1.1 概念

### 4.1.2 资源特点

### 4.1.3 综合价值

## 4.2 2014-2018年中国红色旅游发展现状

### 4.2.1 总体发展态势

### 4.2.2 市场规模状况

### 4.2.3 消费者特征分析

### 4.2.4 政府投资状况

### 4.2.5 政策环境分析

#### 4.2.6 创新模式借鉴

#### 4.2.7 未来发展方向

### 4.3 2014-2018年部分地区红色旅游发展分析

#### 4.3.1 江西省

#### 4.3.2 四川省

#### 4.3.3 福建省

#### 4.3.4 湖南省

#### 4.3.5 浙江省

#### 4.3.6 陕西省

#### 4.3.7 河北省

#### 4.3.8 辽宁省

#### 4.3.9 黑龙江省

#### 4.3.10 广西壮族自治区

### 4.4 红色旅游发展的问题分析

#### 4.4.1 红色旅游发展存在的问题

#### 4.4.2 红色旅游业面临的主要难题

#### 4.4.3 红色旅游景区发展的掣肘

### 4.5 发展红色旅游的策略与建议

#### 4.5.1 红色旅游业发展的对策

#### 4.5.2 红色旅游发展应注重塑造品牌

#### 4.5.3 以社区旅游模式推动红色旅游发展

#### 4.5.4 红色旅游可持续发展的相关建议

## 第五章 2014-2018年影视旅游发展分析

### 5.1 影视旅游的相关概述

#### 5.1.1 影视旅游的内涵

#### 5.1.2 影视旅游的特征

#### 5.1.3 影视旅游形成原因

#### 5.1.4 影视旅游的动机浅析

#### 5.1.5 影视文化对旅游业的促进作用

### 5.2 国外影视旅游业发展的成功经验

#### 5.2.1 美国

#### 5.2.2 加拿大

#### 5.2.3 韩国

#### 5.2.4 日本

### 5.3 中国影视旅游产业发展状况

- 5.3.1 影视旅游业的兴起与开发
- 5.3.2 影视旅游联姻产生的经济效应
- 5.3.3 影视旅游热掀起建设高潮
- 5.3.4 影视旅游面临发展机遇
- 5.4 影视旅游业发展的五力模型解析
  - 5.4.1 潜在进入者
  - 5.4.2 现有竞争程度
  - 5.4.3 替代产品压力
  - 5.4.4 供方议价能力
  - 5.4.5 买方议价能力
- 5.5 2014-2018年部分地区影视旅游业的发展
  - 5.5.1 山西影视旅游业开发状况
  - 5.5.2 云南影视旅游发展思路
  - 5.5.3 长沙影视旅游业发展条件及对策
  - 5.5.4 横店影视和旅游业融合发展
  - 5.5.5 安徽凤阳打造影视文化旅游之城
  - 5.5.6 山东省大力促进影视旅游产业发展
  - 5.5.7 天津小站镇打造影视文化旅游基地
  - 5.5.8 四川广安建红色文化影视旅游城
  - 5.5.9 浙江安吉建设影视旅游基地
- 5.6 影视旅游业存在的问题
  - 5.6.1 影视旅游发展过程存在的问题
  - 5.6.2 影视旅游开发中存在的阻碍
  - 5.6.3 我国影视旅游开发的错误观念
  - 5.6.4 影视作品对旅游业的消极影响
- 5.7 影视旅游业开发的对策分析
  - 5.7.1 加快我国影视旅游业发展的措施
  - 5.7.2 民族旅游业和影视文化的结合策略
  - 5.7.3 影视旅游的品牌塑造与推广策略
  - 5.7.4 影视旅游业的市场经营路径
- 第六章 2014-2018年旅游演艺业发展分析
  - 6.1 中国旅游演艺基本界定
    - 6.1.1 产生与发展
    - 6.1.2 行业分类介绍
    - 6.1.3 产品形态分析

#### 6.1.4 发展的意义

### 6.2 中国旅游演艺业发展的SWOT分析

#### 6.2.1 优势分析

#### 6.2.2 劣势分析

#### 6.2.3 机会分析

#### 6.2.4 威胁分析

### 6.3 中国旅游演艺市场发展深度分析

#### 6.3.1 主要项目状况

#### 6.3.2 市场发展现状

#### 6.3.3 产品市场格局

#### 6.3.4 行业投资要素

#### 6.3.5 市场趋势预测

### 6.4 2014-2018年部分地区旅游演艺业的发展

#### 6.4.1 四川

#### 6.4.2 宁夏

#### 6.4.3 浙江

#### 6.4.4 湖南

#### 6.4.5 海南

#### 6.4.6 新疆

### 6.5 中国旅游演艺业发展的问题及对策

#### 6.5.1 旅游演艺市场存在的问题

#### 6.5.2 旅游演艺市场运营中的问题

#### 6.5.3 推动旅游演艺市场发展的建议

#### 6.5.4 旅游演艺市场的营销策略浅析

#### 6.5.5 探索旅游演艺产品开发思路

## 第七章 2014-2018年其他文化旅游业发展分析

### 7.1 养生文化旅游

#### 7.1.1 养生文化旅游发展现状

#### 7.1.2 政策支持养生健康旅游

#### 7.1.3 养生文化旅游发展潜力

#### 7.1.4 养生文化旅游存在的问题

### 7.2 民俗文化旅游

#### 7.2.1 民俗文化旅游的概念

#### 7.2.2 中国民俗文化旅游开发现况

#### 7.2.3 民俗文化旅游开发基本模式



#### 7.2.4 民俗文化旅游开发应遵循环保原则

#### 7.2.5 促进中国民俗旅游发展的对策

### 7.3 宗教文化旅游

#### 7.3.1 宗教文化与旅游业的相关性

#### 7.3.2 宗教文化旅游的内涵及价值

#### 7.3.3 我国主要宗教旅游名山简介

#### 7.3.4 我国宗教文化旅游开发现状

#### 7.3.5 宗教文化旅游的产品体系

#### 7.3.6 宗教文化旅游产品开发要点

#### 7.3.7 禅文化与休闲旅游的开发探析

#### 7.3.8 我国宗教文化旅游开发对策分析

### 7.4 茶文化旅游

#### 7.4.1 茶文化的定义与内涵

#### 7.4.2 茶文化旅游的主要内容

#### 7.4.3 茶文化旅游的经济效益

#### 7.4.4 中国茶文化旅游发展概述

#### 7.4.5 我国茶文化旅游产业发展现状

#### 7.4.6 促进茶文化旅游业发展对策

### 7.5 非物质文化遗产旅游

#### 7.5.1 非物质文化遗产的基本概念

#### 7.5.2 非物质文化遗产旅游渐入佳境

#### 7.5.3 非物质文化遗产旅游开发热点

#### 7.5.4 非物质文化遗产旅游开发的挑战

#### 7.5.5 非物质文化遗产旅游发展对策

#### 7.5.6 海洋非物质文化遗产开发综述

## 第八章 2014-2018年山东省文化旅游业发展分析

### 8.1 2014-2018年山东省文化旅游业整体剖析

#### 8.1.1 文化旅游核心品牌

#### 8.1.2 儒学文化旅游开发

#### 8.1.3 道教文化旅游开发

#### 8.1.4 文化旅游发展对策

#### 8.1.5 山东旅游发展方向

### 8.2 2014-2018年济宁市文化旅游业分析

#### 8.2.1 文化旅游发展现状

#### 8.2.2 文化旅游投资规模

- 8.2.3 文化旅游项目进展
- 8.2.4 文化旅游发展规划
- 8.2.5 文化旅游投资策略
- 8.2.6 文化旅游指导战略
- 8.2.7 文化旅游发展措施
- 8.3 2014-2018年曲阜市文化旅游业分析
  - 8.3.1 文化旅游发展现状
  - 8.3.2 文化旅游发展形势
  - 8.3.3 文化旅游重点项目
  - 8.3.4 文化旅游转型升级
  - 8.3.5 文化旅游投资前景
- 8.4 2014-2018年其他地区文化旅游业分析
  - 8.4.1 庆云古城文化旅游投资规模
  - 8.4.2 巨野出台文化旅游改革意见
  - 8.4.3 章丘文化旅游产业发展规划
  - 8.4.4 临沂红色文化旅游投资策略
  - 8.4.5 淄博首开齐长城文化旅游项目
- 第九章 2014-2018年河南省文化旅游业发展分析
  - 9.1 2014-2018年河南省文化旅游业整体分析
    - 9.1.1 河南文化旅游产业发展优势
    - 9.1.2 河南打造文武特色文化旅游
    - 9.1.3 文化旅游产业发展支持政策
    - 9.1.4 河南加快文化旅游融合发展
    - 9.1.5 河北文化旅游行业投资动态
    - 9.1.6 河南文化旅游产业发展建议
  - 9.2 河南文化旅游产品的开发设计
    - 9.2.1 自有资源的产品开发与设计
    - 9.2.2 外源资源的产品开发与利用
    - 9.2.3 构建文化旅游消费循环
  - 9.3 郑州市文化旅游业分析
    - 9.3.1 文化旅游产业发展环境
    - 9.3.2 文化创意旅游产业发展
    - 9.3.3 构建沿黄文化旅游产业带
    - 9.3.4 打造千亿级文化旅游产业
    - 9.3.5 文化旅游发展的问题及对策

## 9.4 南阳市文化旅游业分析

### 9.4.1 文化旅游产业发展综述

### 9.4.2 文化旅游融合发展形势

### 9.4.3 文化旅游项目建设动态

### 9.4.4 社旗文化旅游产业发展

### 9.4.5 卧龙文化旅游发展潜力

### 9.4.6 南召文化旅游发展状况

### 9.4.7 文化旅游产业发展问题

### 9.4.8 文化旅游产业开发思路

## 9.5 信阳市文化旅游业分析

### 9.5.1 文化旅游项目开发动向

### 9.5.2 期思镇打造文化旅游名镇

### 9.5.3 新县文化旅游发展成果

### 9.5.4 光山文化旅游发展分析

## 9.6 开封市文化旅游业分析

### 9.6.1 开封文化旅游招商引资形势

### 9.6.2 文化旅游促进开封城市发展

### 9.6.3 开封文化旅游行业战略规划

### 9.6.4 开封文化旅游发展政策规划

### 9.6.5 开封文化旅游产业发展挑战

### 9.6.6 开封文化旅游产业发展对策

## 9.7 其他地区文化旅游业分析

### 9.7.1 洛阳大力发展文化旅游产业

### 9.7.2 沁阳文化旅游项目投资规模

### 9.7.3 漯河历史文化旅游发展加速

### 9.7.4 许昌文化旅游项目建设进展

### 9.7.5 河南西峡打造文化旅游区

### 9.7.6 驻马店大力推动文化旅游产业融合

## 第十章 2014-2018年湖北省文化旅游业发展分析

### 10.1 湖北省文化旅游业整体分析

#### 10.1.1 湖北文化旅游行业发展现状

#### 10.1.2 湖北文化旅游行业支持政策

#### 10.1.3 湖北文化旅游开发状况

#### 10.1.4 鄂西生态文化旅游发展

### 10.2 荆州市文化旅游业分析

- 10.2.1 文化旅游产业发展动向
- 10.2.2 文化旅游资本增值途径
- 10.2.3 古城复古工程建设规划
- 10.2.4 文化旅游产业发展问题
- 10.2.5 文化旅游整合发展思路
- 10.2.6 纪南生态文化旅游建设加速
- 10.3 孝感市文化旅游业分析
  - 10.3.1 文化旅游产业发展优势
  - 10.3.2 文化旅游产业投资情况
  - 10.3.3 打造文化旅游精品工程
  - 10.3.4 孝文化开发的价值探究
  - 10.3.5 孝文化资源开发路径选择
  - 10.3.6 促孝文化旅游发展的策略
- 10.4 秭归文化旅游业分析
  - 10.4.1 秭归文化旅游发展综述
  - 10.4.2 屈原文化旅游发展成果
  - 10.4.3 屈原文化生态旅游区进展
  - 10.4.4 屈原文化旅游开发问题
  - 10.4.5 秭归文化旅游转型升级
- 10.5 昭君文化旅游业分析
  - 10.5.1 项目实施背景与意义
  - 10.5.2 文化旅游战略思想
  - 10.5.3 文化旅游战略布局
  - 10.5.4 文化旅游战略措施
- 10.6 鄂西生态文化旅游圈规划布局
  - 10.6.1 资源概况
  - 10.6.2 规划体系
  - 10.6.3 发展思路
  - 10.6.4 发展目标
  - 10.6.5 投资前景
- 10.7 其他地区文化旅游业分析
  - 10.7.1 恩施州打造生态文化旅游
  - 10.7.2 当阳建设关公文化旅游城
  - 10.7.3 宜昌文化旅游产业发展规划
  - 10.7.4 红安文化旅游业的发展现状

## 第十一章 2014-2018年湖南省文化旅游业发展分析

### 11.1 湖南省文化旅游业整体综析

#### 11.1.1 文化旅游产业发展态势

#### 11.1.2 文化旅游项目建设动态

#### 11.1.3 财政资金支持文化旅游业

#### 11.1.4 花垣文化旅游发展分析

#### 11.1.5 湖湘文化旅游产业发展

#### 11.1.6 山水文学旅游开发潜力

#### 11.1.7 红色旅游文化发展规划

### 11.2 郴州文化旅游业分析

#### 11.2.1 文化旅游产业发展阶段

#### 11.2.2 零陵文化旅游产业发展

#### 11.2.3 民俗文化旅游产业发展

#### 11.2.4 民俗文化旅游发展对策

#### 11.2.5 文化旅游品牌发展建议

#### 11.2.6 文化旅游产业发展方向

### 11.3 吉首市文化旅游业分析

#### 11.3.1 文化旅游发展的有利条件

#### 11.3.2 民族文化旅游发展的政策

#### 11.3.3 吉首打造鼓文化旅游品牌

#### 11.3.4 文化旅游产业存在的不足

#### 11.3.5 文化旅游产业的发展建议

### 11.4 凤凰县文化旅游业分析

#### 11.4.1 文化旅游发展重点要素

#### 11.4.2 文化旅游发展关键环节

#### 11.4.3 加快文化旅游产业转型

#### 11.4.4 文化旅游产业发展经验

#### 11.4.5 文化旅游产业发展思路

### 11.5 大湘西文化旅游产业分析

#### 11.5.1 发展基础

#### 11.5.2 有利条件

#### 11.5.3 基本理念

#### 11.5.4 发展规划

#### 11.5.5 品牌塑造

#### 11.5.6 政策环境

### 11.5.7 发展思路

## 第十二章 2014-2018年四川省文化旅游业发展分析

### 12.1 2014-2018年四川省文化旅游业整体分析

#### 12.1.1 四川文化旅游发展现状分析

#### 12.1.2 四川文化旅游产业资源状况

#### 12.1.3 四川文化旅游项目建设动向

#### 12.1.4 四川文化产业旅游发展规划

#### 12.1.5 四川文化旅游产业发展问题

#### 12.1.6 文化旅游发展的目标与对策

### 12.2 四川省文化旅游产业的融资分析

#### 12.2.1 文化旅游吸收社会资本的经验

#### 12.2.2 社会资本投入文化旅游的困境

#### 12.2.3 文化旅游吸引社会资本的建議

### 12.3 四川民族地区文化旅游发展综述

#### 12.3.1 基本情况

#### 12.3.2 发展难题

#### 12.3.3 两大趋向

#### 12.3.4 发展对策

### 12.4 主要地区文化旅游业

#### 12.4.1 九寨沟

#### 12.4.2 德阳

#### 12.4.3 西昌

#### 12.4.4 阿坝州

#### 12.4.5 绵阳

#### 12.4.6 甘孜州

#### 12.4.7 泸县

## 第十三章 2014-2018年云南省文化旅游业发展分析

### 13.1 云南省文化旅游业整体分析

#### 13.1.1 文化旅游产业发展特点

#### 13.1.2 民族文化旅游发展现状

#### 13.1.3 文化旅游发展对策分析

#### 13.1.4 文化旅游趋势预测分析

### 13.2 云南省民族文化旅游业分析

#### 13.2.1 民族文化旅游的发展意义

#### 13.2.2 民族文化旅游SWOT剖析

- 13.2.3 民族文化旅游发展重点分析
- 13.2.4 民族文化旅游推动地方经济
- 13.2.5 加快民族文化旅游发展建议
- 13.3 丽江民俗文化旅游业分析
  - 13.3.1 基本简介
  - 13.3.2 重要意义
  - 13.3.3 面临挑战
  - 13.3.4 对策措施
- 13.4 大理文化旅游业分析
  - 13.4.1 大理文化旅游产市场规模
  - 13.4.2 大力推进文化旅游基地建设
  - 13.4.3 剑川民族文化旅游发展方向
- 13.5 楚雄州文化旅游业分析
  - 13.5.1 楚雄州文化旅游产业发展现状
  - 13.5.2 武定县文化旅游产业快速发展
  - 13.5.3 楚雄大姚县文化旅游业的发展
  - 13.5.4 楚雄州双柏县文化旅游的发展
- 13.6 其他地区文化旅游业分析
  - 13.6.1 昆明
  - 13.6.2 广南
  - 13.6.3 双江
  - 13.6.4 禄丰
  - 13.6.5 宜良九乡
  - 13.6.6 玉溪十街乡
- 第十四章 2014-2018年贵州省文化旅游业发展分析
  - 14.1 2014-2018年贵州文化旅游业整体分析
    - 14.1.1 贵州文化旅游资源概述
    - 14.1.2 贵州旅游业发展规模
    - 14.1.3 贵州旅游业发展成就
    - 14.1.4 贵州旅游业发展经验
    - 14.1.5 贵州文化旅游业发展因素
    - 14.1.6 贵州文化旅游业趋势预测
  - 14.2 贵州省各种文化旅游业发展态势
    - 14.2.1 打造文化特色的旅游品牌
    - 14.2.2 红色旅游业发展现状

#### 14.2.3 生态文化旅游政策环境

#### 14.2.4 民俗文化旅游发展综述

### 14.3 2014-2018年主要地区文化旅游业发展分析

#### 14.3.1 遵义市

#### 14.3.2 镇远县

#### 14.3.3 务川县

#### 14.3.4 松桃县

#### 14.3.5 湄潭县

## 第十五章 2014-2018年其他地区文化旅游业发展分析

### 15.1 北京市

#### 15.1.1 北京市文化旅游资源概况

#### 15.1.2 北京市文化旅游业发展状况

#### 15.1.3 北京文化旅游消费者调研分析

#### 15.1.4 北京将推动养生文化旅游

#### 15.1.5 北京文化旅游业发展存在的问题

#### 15.1.6 北京文化旅游业发展的趋势探讨

### 15.2 上海市

#### 15.2.1 上海文化旅游资源的基本分类

#### 15.2.2 上海着力推广红色旅游文化

#### 15.2.3 上海文化旅游资源的特点分析

#### 15.2.4 上海文化旅游资源的开发思路

### 15.3 海南省

#### 15.3.1 海南省文化旅游资源分析

#### 15.3.2 海南文化旅游业发展态势

#### 15.3.3 海南特色品牌文化旅游发展情况

#### 15.3.4 海南民俗文化旅游资源的开发

#### 15.3.5 海南或将整合文化旅游资源

#### 15.3.6 海南省文化旅游产业发展方向

### 15.4 福建省

#### 15.4.1 福建省文化旅游产业发展探析

#### 15.4.2 福建妈祖文化旅游的开发价值

#### 15.4.3 莆田市妈祖文化旅游业发展综述

#### 15.4.4 福建东山生态旅游发展概述

#### 15.4.5 泉州大力促进文化旅游产业发展

#### 15.4.6 福建平和着力打造文化旅游产业



- 15.4.7 福建文化旅游业发展的问题分析
- 15.4.8 福建省未来文化旅游发展工作
- 15.5 广西壮族自治区
  - 15.5.1 文化旅游对广西旅游业的作用
  - 15.5.2 广西文化旅游产业发展模式
  - 15.5.3 广西市县地区文化旅游产业动态
  - 15.5.4 广西民族文化旅游发展存在的问题
  - 15.5.5 广西民族文化旅游产业发展对策
- 15.6 安徽省
  - 15.6.1 安徽文化与旅游融合发展状况
  - 15.6.2 皖南文化旅游示范区建设成果
  - 15.6.3 苏皖联手打造乌江特色文化旅游区
  - 15.6.4 安徽亳州文化旅游业发展状况
  - 15.6.5 乌衣老街文化旅游业开发综述
  - 15.6.6 安徽六安文化旅游项目情况
  - 15.6.7 安徽宣城支持文化旅游业发展
- 15.7 河北省
  - 15.7.1 河北文化旅游业发展态势
  - 15.7.2 河北省文化旅游资源优势
  - 15.7.3 河北文化旅游资源空间布局
  - 15.7.4 河北文化旅游精品开发重点
  - 15.7.5 河北主要市县文化旅游发展
  - 15.7.6 河北加快文化旅游地产开发
- 15.8 山西省
  - 15.8.1 山西的历史定位与文化旅游资源
  - 15.8.2 山西文化旅游产业发展概述
  - 15.8.3 山西文化旅游产品状况
  - 15.8.4 山西加快发展文化旅游业
  - 15.8.5 山西文化旅游产业发展模式
- 15.9 陕西省
  - 15.9.1 陕西文化旅游业发展现状
  - 15.9.2 丝绸之路提供文化旅游发展机遇
  - 15.9.3 陕西出台文化旅游名镇规划
  - 15.9.4 陕西红色文化旅游资源保护与开发
  - 15.9.5 陕西佛文化旅游发展分析

- 15.9.6 陕西文化旅游业发展方向
- 15.9.7 陕西玉华山佛教文化旅游开发价值
- 15.9.8 陕西西乡县茶文化旅游发展分析
- 15.9.9 陕西宝鸡市文化旅游业发展迅猛
- 15.10 甘肃省
  - 15.10.1 甘肃省文化旅游发展现状
  - 15.10.2 甘肃省文化旅游发展目标及战略
  - 15.10.3 支持革命老区旅游业发展意见
  - 15.10.4 甘肃敦煌文化旅游业的发展
  - 15.10.5 酒泉市推进文化旅游业发展
  - 15.10.6 嘉峪关打造文化旅游全产业链
  - 15.10.7 甘肃礼县文化旅游产业发展状况
- 第十六章 2014-2018年文化旅游业营销分析
  - 16.1 旅游文化营销的运作形式剖析
    - 16.1.1 运作基础
    - 16.1.2 文化包装与产品设计
    - 16.1.3 文化传播与广告促销
    - 16.1.4 文化体验与旅游品牌
  - 16.2 主题公园的影视营销方法解析
    - 16.2.1 影视拍摄对主题公园的促进作用
    - 16.2.2 影视主题公园发展存在的问题
    - 16.2.3 营销环境与市场定位分析
    - 16.2.4 产品的开发、营销及组合策略
  - 16.3 旅游景区的影视营销模式透析
    - 16.3.1 长期捆绑式
    - 16.3.2 深度植入式
    - 16.3.3 专题电影
    - 16.3.4 借助知名影视剧炒作
  - 16.4 民俗文化旅游产业营销策略分析
    - 16.4.1 差异化体验
    - 16.4.2 营销模式建构
    - 16.4.3 营销实施策略
  - 16.5 体验经济在红色旅游产业的融合发展
    - 16.5.1 积极作用
    - 16.5.2 主要问题

### 16.5.3 营销要点

### 16.5.4 具体模式

## 第十七章 2014-2018年文化旅游产业重点企业分析

### 17.1 深圳华侨城控股股份有限公司

#### 17.1.1 企业发展简况分析

#### 17.1.2 企业经营情况分析

#### 17.1.3 企业经营优劣势分析

### 17.2 杭州宋城旅游发展股份有限公司

#### 17.2.1 企业发展简况分析

#### 17.2.2 企业经营情况分析

#### 17.2.3 企业经营优劣势分析

### 17.3 中青旅控股股份有限公司

#### 17.3.1 企业发展简况分析

#### 17.3.2 企业经营情况分析

#### 17.3.3 企业经营优劣势分析

### 17.4 中视传媒股份有限公司

#### 17.4.1 企业发展简况分析

#### 17.4.2 企业经营情况分析

#### 17.4.3 企业经营优劣势分析

### 17.5 西安曲江文化旅游股份有限公司

#### 17.5.1 企业发展简况分析

#### 17.5.2 企业经营情况分析

#### 17.5.3 企业经营优劣势分析

## 第十八章 2018-2024年文化旅游业趋势预测分析（ZYZF）

### 18.1 旅游业总体趋势预测展望

#### 18.1.1 行业趋势预测广阔

#### 18.1.2 休闲旅游业发展潜力

#### 18.1.3 旅游市场投资预测

#### 18.1.4 2018-2024年中国旅游业发展预测

### 18.2 文化旅游业的趋势及前景分析

#### 18.2.1 文化旅游产业前景展望

#### 18.2.2 文化旅游产业发展趋势

#### 18.2.3 历史文化旅游产品开发潜力

#### 18.2.4 农村旅游文化业发展机遇

#### 18.2.5 欠发达地区民俗文化旅游业发展空间

## 18.2.6 2018-2024年中国文化旅游业趋势分析（ZYZF）

图表目录：

图表 文化旅游创意产业园区成因图

图表 文化旅游创意产业园区概念示意

图表 文化旅游创意产业园区开发的主流模式介绍

图表 影视旅游的形式和特征

图表 中国影视旅游业发展的三个阶段

图表 中国旅游演艺行业的分类

图表 中国重点知名旅游演艺项目一览表

图表 中国分地区主要旅游演艺项目

图表 2018-2024年旅游演艺行业市场规模乐观估计

图表 2018-2024年旅游演艺行业市场规模合理估计

图表 2018-2024年旅游演艺行业市场规模保守估计

略.....

详细请访问：<https://www.chyxx.com/research/201807/663799.html>