

# 2017-2022年中国文化传媒市场运行态势及投资战略研究报告

报告大纲

## 一、报告简介

智研咨询发布的《2017-2022年中国文化传媒市场运行态势及投资战略研究报告》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<https://www.chyxx.com/research/201702/495392.html>

报告价格：电子版: 9800元 纸介版：9800元 电子和纸介版: 10000元

订购电话: 010-60343812、010-60343813、400-600-8596、400-700-9383

电子邮箱: sales@chyxx.com

联系人: 刘老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

## 二、报告目录及图表目录

文化是一个群体（可以是国家、也可以是民族、企业、家庭）在一定时期内形成的思想、理念、行为、风俗、习惯、代表人物，及由这个群体整体意识所辐射出来的一切活动。传统意义上所说的，一个人有或者没有文化，是指他所受到的教育程度。后者是狭义的解释，前者是广义的解释。

传播媒体或称“传媒”、“媒体”或“媒介”，指传播信息资讯的载体，可以是私人机构，也可以是官方机构。传播渠道有纸类（报刊、杂志）、声类（电台广播）、视频（电视、电影）还有现代的网络类（电脑视频）。分类其实有多种说法。即信息传播过程中从传播者到接受者之间携带和传递信息的一切形式的物质工具；1943年美国图书馆协会的《战后公共图书馆的准则》一书中首次使用作为术语，已成为各种传播工具的总称。

文化传媒就是传媒业其中的一个延伸领域，用现代的传播手段，通过传媒来进行文化的传播和不同文化之间的交流，这个领域杂糅了文化以及传播的相关专业知识，说得直白一点，就是通过电视看世界，但是其领域又不仅仅局限于电视，网络，甚至广播报纸，都可以成为传播媒介，总的来说她是一种边缘学科，对全球一体化有一定的促进作用，但对于一些弱势文化将带来一定的负面影响。

2016年电影票房达457亿元，同比增长4%，3年CAGR为28%；城市院线观影人次达13.72亿人，同比增长9%。2016年是中国电影“重要而不平凡”的一年。面对观众欣赏水平不断提高、电影创作体系和投资结构发生改变、电影创作年度周期性特征呈现、消费心理变化、互联网发展迅猛等多重因素，中国电影在2015年高位基础上保持稳定增长。

国内电影年度票房趋势（亿元）

数据来源：公开资料整理

2015年电视剧版权交易市场规模达222亿，3年CAGR为27%；其中电视台渠道电视剧交易额达157亿元，同比增长16%，新媒体平台交易额达65亿，同比增长71%。由于电视媒体广告收入趋降，预计电视台渠道电视剧交易额将趋于平稳，新媒体平台交易额仍有高增长潜力。

电视台渠道电视剧交易额（亿元）

数据来源：公开资料整理

智研咨询发布的《2017-2022年中国文化传媒市场运行态势及投资战略研究报告》共十二章。首先介绍了文化传媒产业相关概念及发展环境，接着分析了中国文化传媒行业规模及消费需求，然后对中国文化传媒行业市场运行态势进行了重点分析，最后分析了中国文化传媒行业面临的机遇及发展前景。您若想对中国文化传媒行业有个系统的了解或者想投资该行业，本报告将是您不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

## 第一章 2016年中国文化传媒行业发展环境分析13

### 第一节 中国经济环境分析13

- 一、国民经济运行情况GDP13
- 二、消费价格指数CPI、PPI14
- 三、全国居民收入情况20
- 四、恩格尔系数20
- 五、工业发展形势22
- 六、固定资产投资情况26
- 七、中国汇率调整（人民币升值）33
- 八、对外贸易&进出口33
- 九、2016年中国经济发展预测分析37

### 第二节 文化传媒行业相关政策41

- 一、国家“十三五”产业政策41
- 二、其他相关政策(标准、技术)55
- 三、出口关税及相关税收政策56

### 第三节 2016年中国文化传媒行业发展社会环境分析59

- 一、我国人口结构分析59
- 二、教育环境分析60
- 三、文化环境分析68
- 四、生态环境分析71
- 五、中国城镇化率分析71
- 六、居民的各种消费观念和习惯72

## 第二章 文化传媒行业发展概述75

### 第一节 行业界定75

- 一、文化传媒行业定义及分类75
  - 1、新闻服务76
  - 2、出版和版权76
  - 3、广播、电视、电影服务77
  - 4、文化艺术服务78

## 5、网络文化服务79

2016年国内游戏市场规模达1656亿元，同比增长17.68%；其中移动游戏为增长核心驱动，收入规模已达819亿元，同比增长59%，3年CAGR高达94%。2016年移动游戏市场占比约50%；端游与页游市场规模均较2015年略有下降。

国内游戏市场收入趋势（亿元）

数据来源：公开资料整理

国内移动游戏收入趋势（亿元）

数据来源：公开资料整理

## 6、文化休闲娱乐服务79

### 7、其他文化服务80

### 8、部分相关文化服务80

#### 二、文化传媒行业经济特性82

#### 三、文化传媒行业产业链简介83

### 第二节 文化传媒行业发展成熟度84

#### 一、行业发展周期分析84

#### 二、行业中外市场成熟度对比86

### 第三节 文化传媒行业相关产业动态88

## 第三章 2016年全球文化传媒行业市场运行形势分析89

### 第一节 全球文化传媒行业市场运行环境分析89

### 第二节 全球文化传媒行业市场发展情况分析90

#### 一、全球文化传媒行业市场供需分析90

#### 二、全球文化传媒行业市场规模分析91

#### 三、全球文化传媒行业主要国家发展情况分析92

##### 1、美国92

##### 2、日本93

##### 3、英国94

##### 4、德国95

### 第三节 2017-2022年全球文化传媒行业市场规模趋势预测分析96

## 第四章 2016年中国文化传媒行业技术发展分析97

### 第一节 中国文化传媒行业技术发展现状97

### 第二节 文化传媒行业技术特点分析99

第三节 文化传媒行业热门专利技术分析100

第四节 文化传媒行业技术发展趋势分析103

第五章 我国文化传媒行业发展分析104

第一节 2016年中国文化传媒行业发展状况104

一、2016年文化传媒行业发展状况分析104

二、2016年中国文化传媒行业发展动态105

三、2016年我国文化传媒行业发展热点106

四、2016年我国文化传媒行业存在的问题107

第二节 2016年中国文化传媒行业市场发展状况110

一、2016年中国文化传媒行业发展分析110

二、2016年中国文化传媒行业细分市场分析112

三、中国文化传媒行业发展趋势分析115

四、2016年中国文化传媒行业市场规模分析116

第六章 2014-2016年中国文化传媒所属行业主要数据监测分析117

第一节 2014-2016年中国文化传媒所属行业规模分析117

一、企业数量分析117

二、资产规模分析118

三、销售规模分析119

四、利润规模分析120

第二节 2014-2016年中国文化传媒所属行业产值分析121

一、产成品分析121

二、工业总产值分析122

第三节 2014-2016年中国文化传媒所属行业成本费用分析123

一、销售成本分析123

二、销售费用分析124

三、管理费用分析125

四、财务费用分析126

第四节 2014-2016年中国文化传媒所属行业运营效益分析127

一、盈利能力分析127

二、偿债能力分析127

三、运营能力分析128

四、成长能力分析128

## 第七章 2016年中国文化传媒行业竞争格局分析129

### 第一节 行业竞争结构分析129

#### 一、国内企业竞争格局129

#### 二、行业企业竞争分析130

### 第二节 文化传媒行业集中度分析139

#### 一、行业市场销售集中度分析139

#### 二、行业区域消费集中度分析140

### 第三节 2016年中国文化传媒行业swot模型分析141

#### 一、优势141

#### 二、劣势142

#### 三、机会142

#### 四、威胁144

## 第八章 2016年文化传媒行业优势生产企业竞争力分析145

### 第一节 中视传媒股份有限公司145

#### 一、公司基本情况分析145

#### 二、公司经营情况分析146

#### 三、公司竞争力分析146

### 第二节 华谊兄弟传媒股份有限公司147

#### 一、公司基本情况分析147

#### 二、公司经营情况分析148

#### 三、公司竞争力分析149

### 第三节 凤凰出版传媒股份有限公司150

#### 一、公司基本情况分析150

#### 二、公司经营情况分析150

#### 三、公司竞争力分析151

### 第四节 上海新华传媒股份有限公司151

#### 一、公司基本情况分析151

#### 二、公司经营情况分析152

#### 三、公司竞争力分析153

### 第五节 浙报传媒集团股份有限公司153

#### 一、公司基本情况分析153

#### 二、公司经营情况分析154

#### 三、公司竞争力分析154

## 第九章 2014-2016年中国文化传媒行业上下游分析及其影响155

### 第一节 2016年中国文化传媒行业上游发展及影响分析155

- 一、2016年中国文化传媒行业上游运行现状分析155
- 二、2017-2022年中国文化传媒行业上游市场发展前景预测157
- 三、上游对本行业产生的影响分析157

### 第二节 2016年中国文化传媒行业下游发展及影响分析158

- 一、2016年中国文化传媒行业下游运行现状分析158
- 二、2017-2022年中国文化传媒行业下游市场发展前景预测159
- 三、下游对本行业产生的影响分析159

## 第十章 2017-2022年文化传媒行业发展及投资前景预测分析160

### 第一节 2017-2022年文化传媒行业市场规模预测分析160

### 第二节 中国文化传媒行业五力分析161

- 一、现有企业间竞争161
- 二、潜在进入者分析161
- 三、替代品威胁分析161
- 四、供应商议价能力161
- 五、客户议价能力161

### 第三节 2017-2022年我国文化传媒行业前景展望分析162

### 第四节 2017-2022年我国文化传媒行业销售额预测162

### 第五节 2017-2022年我国文化传媒行业盈利预测163

## 第十一章 2017-2022年中国文化传媒行业投资风险分析164

### 第一节 2014-2016年中国文化传媒行业投资金额分析164

### 第二节 近年中国文化传媒行业主要投资项目分析165

### 第三节 2017-2022年中国文化传媒行业投资规模预测166

### 第四节 2017-2022年中国文化传媒行业投资风险分析167

- 一、政策和体制风险167
- 二、技术发展风险169
- 三、市场竞争风险169
- 四、进入退出风险170
- 五、经营管理风险172

## 第十二章 2017-2022年中国文化传媒行业发展策略及投资建议分析173 (ZY CW)

### 第一节 文化传媒行业发展策略分析173



- 一、坚持产品创新的领先战略173
- 二、坚持品牌建设的引导战略173
- 三、坚持工艺技术创新的支持战略173
- 四、坚持市场营销创新的决胜战略173
- 五、坚持企业管理创新的保证战略174
- 第二节 文化传媒行业市场重点客户战略实施174
  - 一、实施重点客户战略的必要性174
  - 二、合理确立重点客户175
  - 三、对重点客户的战略管理175
  - 四、强化重点客户的管理175
  - 五、实施重点客户战略要重点解决的问题176
- 第三节 2017-2022年中国文化传媒产品生产及销售投资运作模式探讨177
  - 一、国内生产企业投资运作模式177
  - 二、国内营销企业投资运作模式177
  - 三、外销与内销优势分析177
    - 1、产品外销优势177
    - 2、产品内销优势178
- 第四节 2017-2022年中国文化传媒行业发展建议178
- 第五节 2017-2022年中国文化传媒行业投资建议180

部分图表目录：

- 图表：2014-2016年国民生产总值（GDP）表13
- 图表：2014-2016年中国GDP增速走势图13
- 图表：2014-2016年中国CPI走势图15
- 图表：2014-2016年中国CPI月度统计与增长率15
- 图表：2016年工业生产者价格主要数据16
- 图表：2014-2016年中国PPI走势图19
- 图表：2016年中国PPI月度统计与增长率19
- 图表：2016年全年中国规模以上工业增加值22
- 图表：2016年中国规模以上工业生产主要数据23
- 图表：2014-2016年份工业增加值增长25
- 图表：2016年中国固定资产投资到位增速27
- 图表：2016年固定资产投资（不含农户）主要数据28
- 图表：2014-2016年中国固定资产投资（不含农户）情况32
- 图表：2014-2016年固定资产投资（不含农户）走势图32

- 图表：2016年我国一般贸易进出口统计表33
- 图表：2016年我国对主要贸易伙伴进出口情况34
- 图表：2016年我国民营企业进出口情况34
- 图表：2016年我国机电产品出口统计35
- 图表：2016年我国铁矿及原油进口统计表35
- 图表：2014-2016年中国海关进出口增减情况一览表36
- 图表：2014-2016年中国海关进出口增减走势图36
- 图表：中国文化传媒行业相关政策56
- 图表：现代职业教育体系建设量化目标61
- 图表：2016年中国文化产业经济指标69
- 图表：文化及相关产业体系75
- 图表：文化传媒行业产业链构架83
- 图表：文化传媒消费需求来源84
- 图表：行业周期示意图85
- 图表：中国文化传媒行业改革历程85
- 图表：2014-2016年全球文化传媒行业市场规模91
- 图表：2014-2016年美国文化传媒行业市场规模92
- 图表：2014-2016年日本文化传媒行业市场规模93
- 图表：2014-2016年英国文化传媒行业市场规模94
- 图表：2014-2016年德国文化传媒行业市场规模95
- 图表：2017-2022年全球文化传媒行业市场规模预测96
- 图表：传媒行业产业链总体情况110
- 图表：2014-2016年中国传媒产业总产值情况111
- 图表：2014-2016年中国民航旅客运输量走势113
- 图表：2014-2016年中国主要航空公司客运情况113
- 图表：航空人群职业分布115
- 图表：航空人群个人收入分布115
- 图表：2014-2016年中国文化传媒行业市场规模116
- 图表：2014-2016年中国文化传媒行业规模以上企业数量117
- 图表：2014-2016年中国文化传媒行业资产规模118
- 图表：2014-2016年中国文化传媒行业销售规模119
- 图表：2014-2016年中国文化传媒行业利润规模120
- 图表：2014-2016年中国文化传媒行业产成品121
- 图表：2014-2016年中国文化传媒行业产值122
- 图表：2014-2016年中国文化传媒行业销售成本123

图表：2014-2016年中国文化传媒行业销售费用124

图表：2014-2016年中国文化传媒行业管理费用125

图表：2014-2016年中国文化传媒行业财务费用126

图表：2014-2016年中国文化传媒行业盈利能力分析表127

图表：2014-2016年中国文化传媒行业偿债能力分析表128

图表：2014-2016年中国文化传媒行业运营能力分析表128

图表：2014-2016年中国文化传媒行业成长能力分析表128

图表：中国文化传媒行业主要竞争企业分析130

图表：2016年中国文化传媒行业市场销售集中度分析表139

图表：2016年中国文化传媒行业区域消费集中度分析表140

更多图表见正文.....

详细请访问：<https://www.chyxx.com/research/201702/495392.html>