

# 2016-2022年中国电影院线和电影院市场运营分析与投资前景研究报告

报告大纲

## 一、报告简介

智研咨询发布的《2016-2022年中国电影院线和电影院市场运营分析与投资前景研究报告》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<https://www.chyxx.com/research/201604/405979.html>

报告价格：电子版: 9800元 纸介版：9800元 电子和纸介版: 10000元

订购电话: 010-60343812、010-60343813、400-600-8596、400-700-9383

电子邮箱: sales@chyxx.com

联系人: 刘老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

## 二、报告目录及图表目录

电影院线和电影院研究报告对行业研究的内容和方法进行全面的阐述和论证，对研究过程中所获取的资料进行全面系统的整理和分析，通过图表、统计结果及文献资料，或以纵向的发展过程，或横向类别分析提出论点、分析论据，进行论证。报告如实地反映客观情况，一切叙述、说明、推断、引用恰如其分，文字、用词表达准确，概念表述科学化。报告对行业相关各种因素进行具体调查、研究、分析，洞察行业今后的发展方向、行业竞争格局的演变趋势以及技术标准、市场规模、潜在问题与行业发展的症结所在，评估行业投资价值、效益程度，提出建设性意见建议，为行业投资决策者和企业经营者提供参考依据。

智研数据研究中心发布的《2016-2022年中国电影院线和电影院市场运营分析与投资前景研究报告》依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行研究分析。它是业内企业、相关投资公司及政府部门准确把握行业发展趋势，洞悉行业竞争格局，规避经营和投资风险，制定正确竞争和投资战略决策的重要决策依据之一，具有重要的参考价值！

智研数据研究中心是中国权威的产业研究机构之一，提供各个行业分析，市场分析，市场预测，行业发展趋势，行业发展现状，及各行业产量、进出口，经营状况等统计数据，中国产业研究、中国研究报告，具体产品有行业分析报告，市场分析报告，年鉴，名录等。

报告目录：

### 第一章 中国电影院线和电影院产业地位分析

#### 1.1 电影院线和电影院相关术语定义

##### 1.1.1 电影院线和影院定义

##### 1.1.2 数字电影/数字拷贝/数字银幕定义

##### 1.1.3 3D电影/3D银幕定义

##### 1.1.4 IMAX电影/IMAX银幕定义

##### 1.1.5 植入式广告/电影贴片广告/映前广告定义

#### 1.2 电影院线制改革及院线性质的分析

##### 1.2.1 我国电影院线制改革分析

##### 1.2.2 电影院线性质的分析

#### 1.3 电影产业链及利益分配格局分析

##### 1.3.1 电影产业链结构分析

##### 1.3.2 电影产业利益分配格局分析

##### 1.3.3 电影院线和电影院产业地位分析

### 第二章 国际电影产业发展现状及趋势分析

#### 2.1 国际电影产业发展现状及趋势分析

## 2.1.1 国际电影产业发展概况

- (1) 新兴市场票房井喷引领全球电影收入增长
- (2) 3D电影市场冰火两重天
- (3) 成熟和新兴电影工业间的互动加速

## 2.1.2 国际票房收入分析

- (1) 全球电影市场票房收入规模
- (2) 国际电影票房地区分布格局

## 2.1.3 国际银幕规模分析

- (1) 全球银幕规模及构成分析
- (2) 主要国家银幕密度对比

## 2.1.4 国际观影人次分析

## 2.1.5 国际电影产业发展趋势分析

## 2.2 美国电影产业发展分析

### 2.2.1 美国电影产业政策环境

### 2.2.2 美国电影票房收入

### 2.2.3 美国电影发行量

### 2.2.4 美国电影票房排行榜

### 2.2.5 美国电影产业发展模式

- (1) 电影融资模式
- (2) 电影制作模式
- (3) 电影发行模式
- (4) 电影放映模式

### 2.2.6 美国电影产业营销战略与典型案例

## 2.3 欧洲电影产业发展分析

### 2.3.1 欧洲电影产业政策环境

- (1) 投融资方面政策
- (2) 制作、发行、放映方面政策
- (3) 产业促进方面政策

### 2.3.2 欧洲主要国家电影票房收入

### 2.3.3 欧洲主要国家平均票价对比

### 2.3.4 欧洲主要国家观影人次对比

### 2.3.5 欧洲主要国家国产片份额

### 2.3.6 欧洲主要国家电影票房排行榜

## 2.4 韩国电影产业发展分析

### 2.4.1 韩国电影产业政策环境

#### 2.4.2 韩国电影票房收入

#### 2.4.3 韩国电影观影人次

#### 2.4.4 韩国电影国产片份额

#### 2.4.5 韩国电影票房排行榜

#### 2.4.6 韩国电影产业衰退分析

##### (1) 韩国电影衰退表现

##### (2) 韩国电影衰退原因

##### (3) 韩国电影界应对策略

#### 2.5 日本电影产业发展分析

##### 2.5.1 日本电影产业政策环境

##### 2.5.2 日本电影票房收入

##### 2.5.3 日本电影平均票价

##### 2.5.4 日本电影观影人次

##### 2.5.5 日本电影票房排行榜

##### 2.5.6 日本动画电影市场分析

#### 2.6 印度电影产业发展分析

##### 2.6.1 印度电影产业政策环境

##### 2.6.2 印度电影票房收入

##### 2.6.3 主要企业市场占有率

##### 2.6.4 印度电影国产片份额

##### 2.6.5 印度电影票房排行榜

##### 2.6.6 印度电影产业的特征与经验

###### (1) 投融资方面

###### (2) 制作方面

###### (3) 发行、放映方面

#### 2.7 香港电影产业发展分析

##### 2.7.1 香港电影产业政策环境

##### 2.7.2 香港电影市场整体情况

##### 2.7.3 香港电影票房收入

##### 2.7.4 香港电影票房排行榜

#### 2.8 中国电影产业发展现状及趋势分析

##### 2.8.1 电影产业规模及结构分析

###### (1) 电影产业收入规模分析

###### (2) 国产与进口片比较分析

###### (3) 中国电影海外票房收入

- (4) 电影广告收入结构分析
- (5) 电影平均票价分析
- (6) 电影观影人次分析
- (7) 电影票房排行榜
- 2.8.2 非城市主流电影市场发展分析
  - (1) 二级电影市场发展分析
    - 1) 二级电影市场发展现状
    - 2) 二级电影市场竞争状况
    - 3) 二级电影市场存在问题
    - 4) 二级电影市场发展策略
  - (2) 农村电影市场发展分析
    - 1) 农村电影市场发展现状
    - 2) 农村电影市场竞争状况
    - 3) 农村电影市场存在问题
    - 4) 农村电影市场发展策略
- 2.8.3 电影制片业运营状况分析
  - (1) 电影生产规模及结构分析
    - 1) 电影产量及题材分布
    - 2) 电影制片业产量分析
  - (2) 电影制片业竞争格局分析
  - (3) 电影制片业收入及盈利分析
    - 1) 电影制片业资金回收渠道
    - 2) 主要电影投资回报率
    - 3) 国产电影盈利原因分析
    - 4) 国产电影投资回收典型案例
  - (4) 电影制片业发展趋势分析
    - 1) 电影制片业发展策略分析
    - 2) 电影制片业发展趋势分析
- 2.8.4 电影发行业运营状况分析
  - (1) 电影发行模式及公司分类
  - (2) 电影发行业竞争分析
    - 1) 电影发行市场集中度分析
    - 2) 电影发行市场竞争格局分析
  - (3) 电影发行企业盈利能力分析
  - (4) 电影发行业发展趋势分析

## 2.8.5 电影产业发展趋势及前景分析

### (1) 电影产业发展趋势分析

### (2) 电影产业发展前景预测

#### 1) 电影产业产量规模预测

#### 2) 电影产业营收规模预测

## 2.9 国际电影产业经验借鉴

### 2.9.1 政策方面经验借鉴

### 2.9.2 产品结构经验借鉴

### 2.9.3 龙头企业经验借鉴

### 2.9.4 投融资体系经验借鉴

### 2.9.5 营销战略经验借鉴

### 2.9.6 院线建设经验借鉴

## 第三章 中国电影院线和电影院发展环境分析

### 3.1 电影院线和电影院发展政策环境分析

#### 3.1.1 电影产业主要政策汇总

#### 3.1.2 电影行业政策趋势分析

### 3.2 电影院线和电影院发展经济环境分析

#### 3.2.1 国际经济环境分析

##### (1) 国际经济现状

##### (2) 国际经济展望

#### 3.2.2 国内经济环境分析

##### (1) 国内经济现状

##### (2) 国内经济展望

#### 3.2.3 宏观经济对电影放映业影响分析

### 3.3 电影院线和电影院发展社会环境分析

#### 3.3.1 居民收入及消费分析

##### (1) 居民人均收入增长情况分析

##### (2) 居民消费影响因素与消费倾向分析

##### (3) 居民消费信心分析

##### (4) 居民消费结构分析

##### (5) 居民消费行为特征分析

#### 3.3.2 居民观影习惯分析

### 3.4 电影院线和电影院发展技术环境分析

#### 3.4.1 放映技术发展分析

#### 3.4.2 新媒体发展分析

- (1) 移动媒体终端情况
  - (2) 移动媒体用户情况
  - (3) 移动网络建设情况
  - (4) 移动视频发展情况
- 第四章 中国电影院线竞争格局及扩张模式分析
- 4.1 电影院线发展规模及竞争分析
- 4.1.1 电影院线发展规模分析
- 4.1.2 电影院线市场竞争分析
- (1) 电影院线集中度分析
  - (2) 电影院线竞争格局分析
- 4.2 重点城市院线市场发展分析
- 4.2.1 电影票房区域格局分析
- 4.2.2 北京市院线市场分析
- 4.2.3 上海市院线市场分析
- 4.2.4 广州市院线市场分析
- 4.2.5 深圳市院线市场分析
- 4.2.6 成都市院线市场分析
- 4.2.7 武汉市院线市场分析
- 4.2.8 重庆市院线市场分析
- 4.2.9 杭州市院线市场分析
- 4.2.10 南京市院线市场分析
- 4.2.11 西安市院线市场分析
- 4.3 非城市主流院线发展分析
- 4.3.1 农村数字院线发展分析
- (1) 农村数字电影放映工程简介
  - (2) 农村数字院线发展规模分析
  - (3) 农村数字院线区域分布格局
- 4.3.2 电影网络院线发展分析
- (1) 电影网络院线联盟的形成及发展
  - (2) 电影网络院线联盟运作机制分析
  - (3) 电影网络院线利益格局分析
  - (4) 电影网络院线对城市院线影响分析
- 4.4 电影院线扩张模式分析
- 4.4.1 加盟模式
- (1) 模式内涵解析



- (2) 典型案例分析
- (3) 模式优缺点分析
- 4.4.2 万达模式
  - (1) 模式内涵解析
  - (2) 典型案例分析
  - (3) 模式优缺点分析
- 4.4.3 “数字放映+二级市场”模式
  - (1) 模式内涵解析
  - (2) 典型案例分析
  - (3) 模式优缺点分析
- 4.4.4 全产业链扩张模式
  - (1) 模式内涵解析
  - (2) 典型案例分析
  - (3) 模式优缺点分析

## 第五章 中国电影院竞争格局及经营模式分析

- 5.1 电影院发展规模及竞争分析
  - 5.1.1 电影院发展规模分析
    - (1) 电影院数量规模分析
    - (2) 银幕规模及结构分析
  - 5.1.2 电影院竞争格局分析
- 5.2 电影院区域市场发展分析
  - 5.2.1 电影院区域市场格局分析
  - 5.2.2 北京市影院发展分析
  - 5.2.3 上海市影院发展分析
  - 5.2.4 重庆市影院发展分析
  - 5.2.5 广州市影院发展分析
  - 5.2.6 深圳市影院发展分析
- 5.3 电影票价需求调研及走势分析
  - 5.3.1 电影票价走势分析
  - 5.3.2 影院观众票价需求调研
    - (1) 观众认可的合理票价调查
    - (2) 观众愿意接受的最高票价调查
  - 5.3.3 电影票定价建议
- 5.4 电影院经营模式分析
  - 5.4.1 电影院经营业务分析

- (1) 票房业务分析
- (2) 卖品业务分析
- (3) 广告业务分析
- (4) 其他业务分析

#### 5.4.2 电影院客户群体分析

#### 5.4.3 电影院会员服务模式分析

#### 5.4.4 电影院销售策略和手段分析

#### 5.4.5 电影院运营成本分析

#### 5.4.6 电影院盈利模式分析

#### 5.4.7 电影院经营模式创新路径

### 第六章 中国领先电影院线和电影院经营分析

#### 6.1 领先电影院线经营分析

##### 6.1.1 万达电影院线股份有限公司

- (1) 企业发展简况分析
- (2) 企业影院规模及布局分析
- (3) 企业市场业绩分析
- (4) 企业投资扩张计划分析
- (5) 企业发展模式及经验分析
- (6) 企业经营状况优劣势分析
- (7) 企业最新发展动向

##### 6.1.2 上海联和电影院线有限责任公司

- (1) 企业发展简况分析
- (2) 企业影院规模及布局分析
- (3) 企业市场业绩分析
- (4) 企业发展模式及经验分析
- (5) 企业经营状况优劣势分析
- (6) 企业最新发展动向

##### 6.1.3 中影星美电影院线有限公司

- (1) 企业发展简况分析
- (2) 企业影院规模及布局分析
- (3) 企业票房业绩分析
- (4) 企业市场地位分析
- (5) 企业投资扩张计划分析
- (6) 企业发展模式及经验分析
- (7) 企业经营状况优劣势分析

(8) 企业最新发展动向

6.1.4 深圳市中影南方电影新干线有限公司

- (1) 企业发展简况分析
- (2) 企业影院规模及布局分析
- (3) 企业市场业绩分析
- (4) 企业发展模式及经验分析
- (5) 企业经营状况优劣势分析
- (6) 企业最新发展动向

6.1.5 广州金逸珠江电影院线有限公司

- (1) 企业发展简况分析
- (2) 企业影院规模及布局分析
- (3) 企业市场业绩分析
- (4) 企业投资扩张计划分析
- (5) 企业发展模式及经验分析
- (6) 企业经营状况优劣势分析
- (7) 企业最新发展动向

6.1.6 广东大地电影院线有限公司

- (1) 企业发展简况分析
- (2) 企业影院规模及布局分析
- (3) 企业市场业绩分析
- (4) 企业投资扩张计划分析
- (5) 企业发展模式及经验分析
- (6) 企业经营状况优劣势分析
- (7) 企业最新发展动向

6.1.7 北京新影联影业有限责任公司

- (1) 企业发展简况分析
- (2) 企业影院规模及布局分析
- (3) 企业市场业绩分析
- (4) 企业发展模式及经验分析
- (5) 企业经营状况优劣势分析
- (6) 企业最新发展动向

6.1.8 浙江时代电影大世界有限公司

- (1) 企业发展简况分析
- (2) 企业影院规模及布局分析
- (3) 企业市场业绩分析

- (4) 企业投资扩张计划分析
- (5) 企业发展模式及经验分析
- (6) 企业经营状况优劣势分析
- (7) 企业最新发展动向
- 6.1.9 川太平洋电影院线有限公司
  - (1) 企业发展简况分析
  - (2) 企业影院规模及布局分析
  - (3) 企业市场业绩分析
  - (4) 企业发展模式及经验分析
  - (5) 企业经营状况优劣势分析
  - (6) 企业最新发展动向
- 6.1.10 浙江横店电影院线有限公司
  - (1) 企业发展简况分析
  - (2) 企业影院规模及布局分析
  - (3) 企业市场业绩分析
  - (4) 企业投资扩张计划分析
  - (5) 企业发展模式及经验分析
  - (6) 企业经营状况优劣势分析
  - (7) 企业最新发展动向
- 6.1.11 辽宁北方电影院线股份有限公司
  - (1) 企业发展简况分析
  - (2) 企业影院规模及布局分析
  - (3) 企业市场业绩分析
  - (4) 企业发展模式及经验分析
  - (5) 企业经营状况优劣势分析
- 6.1.12 河南奥斯卡电影院线有限责任公司
  - (1) 企业发展简况分析
  - (2) 企业影院规模及布局分析
  - (3) 企业市场业绩分析
  - (4) 企业发展模式及经验分析
  - (5) 企业经营状况优劣势分析
  - (6) 企业最新发展动向
- 6.1.13 中影数字院线(北京)有限公司
  - (1) 企业发展简况分析
  - (2) 企业影院规模及布局分析

- (3) 企业市场业绩分析
  - (4) 企业投资扩张计划分析
  - (5) 企业发展模式及经验分析
  - (6) 企业经营状况优劣势分析
  - (7) 企业最新发展动向
- 6.1.14 北京时代华夏今典电影院线发展有限责任公司
- (1) 企业发展简况分析
  - (2) 企业影院规模及布局分析
  - (3) 企业市场业绩分析
  - (4) 企业投资扩张计划分析
  - (5) 企业发展模式及经验分析
  - (6) 企业经营状况优劣势分析
- 6.1.15 重庆保利万和电影院线有限责任公司
- (1) 企业发展简况分析
  - (2) 企业影院规模及布局分析
  - (3) 企业市场业绩分析
  - (4) 企业投资扩张计划分析
  - (5) 企业发展模式及经验分析
  - (6) 企业经营状况优劣势分析
- 6.1.16 湖北银兴院线影业有限责任公司
- (1) 企业发展简况分析
  - (2) 企业影院规模及布局分析
  - (3) 企业市场业绩分析
  - (4) 企业发展模式及经验分析
  - (5) 企业经营状况优劣势分析
  - (6) 企业最新发展动向
- 6.1.17 世纪环球电影院线发展有限公司
- (1) 企业发展简况分析
  - (2) 企业影院规模及布局分析
  - (3) 企业投资扩张计划分析
  - (4) 企业经营状况优劣势分析
  - (5) 企业最新发展动向
- 6.1.18 武汉天河影业有限公司
- (1) 企业发展简况分析
  - (2) 企业影院规模及布局分析

- (3) 企业市场业绩分析
- (4) 企业发展模式及经验分析
- (5) 企业经营状况优劣势分析
- (6) 企业最新发展动向
- 6.1.19 江苏东方影业有限责任公司
  - (1) 企业发展简况分析
  - (2) 企业影院规模及布局分析
  - (3) 企业市场业绩分析
  - (4) 企业发展模式及经验分析
  - (5) 企业经营状况优劣势分析
- 6.1.20 江苏蓝海亚细亚院线有限责任公司
  - (1) 企业发展简况分析
  - (2) 企业影院规模及布局分析
  - (3) 企业经营状况优劣势分析
- 6.2 领先电影院经营分析
  - 6.2.1 北京耀莱成龙国际影城
    - (1) 影院选址环境分析
    - (2) 影院硬件设施分析
    - (3) 影院经营业绩分析
    - (4) 影院经营项目分析
    - (5) 影院营销策略分析
    - (6) 影院经营优劣势分析
    - (7) 影院最新发展动向
  - 6.2.2 首都华融电影院
    - (1) 影院发展简况分析
    - (2) 影院选址环境分析
    - (3) 影院硬件设施分析
    - (4) 影院经营业绩分析
    - (5) 影院经营项目分析
    - (6) 影院运营特色分析
    - (7) 影院经营优劣势分析
  - 6.2.3 上海万达国际电影城五角场店
    - (1) 影院选址环境分析
    - (2) 影院硬件设施分析
    - (3) 影院经营项目分析

- (4) 影院经营业绩分析
- (5) 影院运营特色分析
- (6) 影院经营优劣势分析

#### 6.2.4 深圳嘉禾影城

- (1) 影院发展简况分析
- (2) 影院选址环境分析
- (3) 影院硬件设施分析
- (4) 影院经营业绩分析
- (5) 影院经营项目分析
- (6) 影院经营业绩分析
- (7) 影院运营特色分析
- (8) 影院经营优劣势分析

#### 6.2.5 北京UME华星国际影城

- (1) 影院选址环境分析
- (2) 影院硬件设施分析
- (3) 影院经营业绩分析
- (4) 影院运营特色分析
- (5) 影院经营优劣势分析

#### 6.2.6 上海永华电影城

- (1) 影院发展简况分析
- (2) 影院选址环境分析
- (3) 影院硬件设施分析
- (4) 影院经营业绩分析
- (5) 影院运营特色分析
- (6) 影院经营优劣势分析

#### 6.2.7 广州万达电影城

- (1) 影院选址环境分析
- (2) 影院硬件设施分析
- (3) 影院经营业绩分析
- (4) 影院运营特色分析
- (5) 影院经营优劣势分析

#### 6.2.8 北京万达国际电影城CBD店

- (1) 影院选址环境分析
- (2) 影院硬件设施分析
- (3) 影院经营业绩分析

- (4) 影院运营特色分析
- (5) 影院经营优劣势分析

#### 6.2.9 广州飞扬影城正佳店

- (1) 影院选址环境分析
- (2) 影院硬件设施分析
- (3) 影院经营业绩分析
- (4) 影院运营特色分析
- (5) 影院经营优劣势分析

#### 6.2.10 北京UME国际影城双井店

- (1) 影院选址环境分析
- (2) 影院硬件设施分析
- (3) 影院经营业绩分析
- (4) 影院运营特色分析
- (5) 影院经营优劣势分析

### 第七章 中国电影院线和电影院投资潜力及风险分析

#### 7.1 电影院线和电影院投资现状分析

- 7.1.1 投资政策分析
- 7.1.2 投资主体分析
- 7.1.3 投资规模分析
- 7.1.4 投资热点分析
- 7.1.5 投资回报分析

#### 7.2 电影院线IPO和并购分析

- 7.2.1 电影院线IPO分析
- 7.2.2 电影院线并购分析

#### 7.3 电影制片及发行商全产业链扩张影响分析

##### 7.3.1 电影制片及发行商全产业链布局优势分析

- (1) 有效提高制作影片票房
- (2) 制作内容商业价值最大化
- (3) 平衡收入波动性
- (4) 提高盈利水平

##### 7.3.2 电影制片及发行商全产业链扩张案例分析

- (1) 华谊兄弟全产业链扩张分析
- (2) 中影集团全产业链扩张分析
- (3) 保利博纳全产业链扩张分析

##### 7.3.3 电影制片及发行商全产业链扩张对院线和影院影响分析



## 7.4 电影院线和电影院投资潜力分析

### 7.4.1 电影院线和电影院发展驱动因素分析

### 7.4.2 电影院线和电影院发展障碍因素分析

### 7.4.3 电影院线和电影院发展趋势分析

### 7.4.4 电影院线和电影院发展前景预测

### 7.4.5 电影院线和电影院投资空间分析

## 7.5 电影院投资建设模式分析

### 7.5.1 纯租赁模式分析

### 7.5.2 票房分成模式分析

### 7.5.3 品牌输出管理模式分析

### 7.5.4 保底租金加上票房分成模式分析

### 7.5.5 种模式的比较及应用分析

## 7.6 电影院建设运营流程及策略分析

### 7.6.1 影院选址策略

### 7.6.2 影院规划设计策略

### 7.6.3 投资规模与可行性研究

### 7.6.4 项目施工建设注意事项

### 7.6.5 加盟院线选择策略

### 7.6.6 影片排映技巧

### 7.6.7 电影票定价策略

### 7.6.8 影院品牌连锁发展思路

## 7.7 电影院线和电影院投资风险分析

### 7.7.1 宏观经济波动风险分析

### 7.7.2 行业政策风险分析

### 7.7.3 市场竞争风险分析

### 7.7.4 产品替代风险分析

### 7.7.5 选址及需求风险分析

### 7.7.6 电影质量风险分析

### 7.7.7 成本上升风险分析

### 7.7.8 技术风险分析

## 图表目录：

图表1：中国两种性质的院线对比

图表2：中国影视产业链示意图

图表3：电影票房分账比例

图表4：2010-2015年全球电影市场票房收入情况（单位：亿美元）

- 图表5：全球电影消费市场结构（单位：%）
- 图表6：主要国家银幕数对比（单位：块，%）
- 图表7：全球各地区银幕总数及不同类型银幕结构（单位：块）
- 图表8：全球数字银幕规模（单位：块）
- 图表9：全球3D银幕增长情况（单位：块，%）
- 图表10：北美、中、日、法银幕密度对比（单位：块/百万人口）
- 图表11：十国人均年观影次数对比（单位：次/人/年）
- 图表12：美国电影协会划分的电影级别
- 图表13：2010-2015年北美电影业票房情况（单位：亿美元，%，亿张，部，美元）
- 图表14：2002年以来美国电影发行量以及分类（单位：部，%）
- 图表15：2015年美国好莱坞电影全球排行榜（单位：美元）
- 图表16：2015年好莱坞六大公司中国内地票房排行榜（单位：万元）
- 图表17：美国电影融资模式分析
- 图表18：美国电影国内发行机制分析
- 图表19：美国电影海外发行机制分析
- 图表20：美国电影产业营销战略分析
- 图表21：欧洲主要国家电影票房收入（单位：亿美元，%）
- 图表22：欧洲主要国家观影人次对比（单位：亿人次）
- 图表23：2015年法国电影票房排行榜（单位：美元）
- 图表24：2015年德国电影票房排行榜（单位：美元）
- 图表25：2010-2015年韩国总票房规模及增长情况（单位：万亿韩元）
- 图表26：2010-2015年韩国观影人数规模（单位：亿人次）
- 图表27：2006年以来韩国电影国产片份额变化情况（单位：%）
- 图表28：2015年韩国电影票房排行榜（单位：人次，元）
- 图表29：2010-2015年日本总票房规模及增长情况（单位：亿日元）
- 图表30：2004年以来日本总观影人次及增长情况（单位：亿人）
- 图表31：2015年日本电影票房排行榜（单位：日元）
- 图表32：2015年日本动画电影票房30亿以上票房影片一览（亿日元）
- 图表33：印度主要电影企业市场占有率（单位：%）
- 图表34：2015年印度本土电影票房排行榜（单位：卢比）
- 图表35：2015年印度海外电影票房排行榜（单位：卢比）
- 图表36：2010年以来香港市场的华语片票房TOP10对比（单位：万元）
- 图表37：2010-2015年中国电影产业收入（单位：亿元，%）
- 图表38：2010-2015年中国国产与进口影片票房收入对比（单位：亿元，部）
- 图表39：2010-2015年中国内地电影海外销售及票房收入及增长情况（单位：亿元，%）

- 图表40：2010-2015年中国电影广告收入（单位：亿元）
- 图表41：2015年中国重点城市平均票价（单位：元）
- 图表42：2010-2015年中国内地电影观影人次增长趋势（单位：万人次）
- 图表43：2015年中国电影票房排行榜（单位：万元）
- 图表44：2010-2015年中国内地票房过亿元影片数量（单位：部）
- 图表45：二级电影市场主要竞争者分析
- 图表46：二级电影市场存在的问题分析
- 图表47：2015年中国电影题材分布情况（单位：部，%）
- 图表48：2010-2015年中国内地纪录片产量（单位：部）
- 图表49：2010-2015年中国内地科教片产量（单位：部）
- 图表50：2010-2015年中国内地动画片产量（单位：部）
- 图表51：2015年中国内地3D动画片情况（单位：万元，%）
- 图表52：2010-2015年中国内地故事片产量（单位：部）
- 图表53：2010-2015年中国内地特种片产量（单位：部）
- 图表54：中国影片资金回收的主要途径
- 图表55：2015年主要影片电影回报情况（单位：万元，%）
- 图表56：中国电影产业发行模式图
- 图表57：中国电影发行公司分类情况
- 图表58：2015年中国电影发行市场集中度（单位：%）
- 图表59：2011-2015年中国电影制片业竞争格局（单位：%）
- 图表60：中国人均观影次数远低于发达国家（单位：亿人，亿人次，次）
- 图表61：2016-2022年中国主要类型电影产量预测（单位：部）
- 图表62：2016-2022年中国国内电影票房预测（单位：亿元）
- 图表63：近年来中国电影行业相关重要政策
- 图表64：2010-2015年美国实际GDP季环比折年率走势（单位：%）
- 图表65：2010-2015年欧元区GDP季度同比增长变化（单位：%）
- 图表66：2010-2015年日本实际GDP环比变化（单位：%）
- 图表67：2016-2022年全球主要国家宏观经济指标及预测（单位：%）
- 图表68：2010-2015年中国国内生产总值及其增长速度（单位：亿元，%）
- 图表69：2010-2015年全社会固定资产投资额名义同比增速（单位：%）
- 图表70：2012-2016年主要宏观经济数据及预测（单位：亿元，%）
- 图表71：2010-2015年我国城镇居民可支配收入及同比增速（单位：元，%）
- 图表72：2010-2015年我国农村居民人均纯收入及同比增速（单位：元，%）
- 图表73：2010-2015年全社会消费品零售总额同比增速（单位：%）
- 图表74：2010-2015年消费者预期指数、满意指数和信心指数表

- 图表75：2015年中国居民消费结构情况（单位：亿元，%）
- 图表76：中国人均消费性支出结构（单位：%）
- 图表77：2010-2015年中国内地电影观影人次增长趋势（单位：亿人次）
- 图表78：2012-2015年中国网民上网设备使用情况对比（单位：%）
- 图表79：2009-2015年我国手机网民规模及占网民比例（单位：万人，%）
- 图表80：截至2015年中国三大运营商3G用户总数（单位：万户）
- 图表81：2012-2015年中国手机网络视频用户数及手机网民使用率（单位：万人，%）
- 图表82：2010-2015年中国院线数量及增长率（单位：条，%）
- 图表83：2015年中国电影影线票房集中度（单位：%）
- 图表84：2010-2015年中国电影院线集中度指数（CRn）统计（单位：%）
- 图表85：2010-2015年中国电影院线票房前8强
- 图表86：2015年中国城市票房Top10数据统计（单位：万人次，万元等）
- 图表87：2010-2015年农村电影放映场次（单位：万场）
- 图表88：2010-2015年中国农村院线数量（单位：条）
- 图表89：2015年中国农村数字院线区域分布格局
- 图表90：2010-2015年中国影院数量增长情况（单位：家）
- 图表91：2010-2015年中国银幕数量增长情况（单位：块）
- 图表92：2010-2015年中国数字银幕数量增长情况（单位：块）
- 图表93：2015年中国电影院票房10强（单位：万元）
- 图表94：2015年中国主要城市影院分布情况（单位：家）
- 图表95：2015年拥有200强影院最多的城市（单位：家，%）
- 图表96：2010-2015年中国平均票价走势（单位：元）
- 图表97：2015年观影观众认可的合理票价调查（单位：%）
- 图表98：2015年观影观众愿意接受的最高票价调查（单位：%）
- 图表99：2009年以来广州金逸平均票价与票价/收入比例变化趋势图（单位：元，%）
- 图表100：万达电影院线股份有限公司基本信息表
- 图表101：万达电影院线股份有限公司业务能力简况表
- 图表102：万达电影院线股份有限公司经营优劣势分析
- 图表103：上海联和电影院线有限责任公司基本信息表
- 图表104：上海联和电影院线有限责任公司业务能力简况表
- 图表105：2010-2015年上海联和电影院线有限责任公司票房收入情况（单位：亿元）
- 图表106：上海联和电影院线有限责任公司优劣势分析
- 图表107：中影星美电影院线有限公司基本信息表
- 图表108：中影星美电影院线有限公司业务能力简况表
- 图表109：2010-2015年中影星美电影院线有限公司院线影院数量（单位：家）

图表110：2010-2015年中影星美电影院线有限公司票房收入情况（单位：亿元）

图表111：中影星美电影院线有限公司优劣势分析

图表112：中影南方电影新干线有限公司基本信息表

图表113：中影南方电影新干线有限公司业务能力简况表

图表114：中影南方电影新干线有限公司优劣势分析

图表115：广州金逸珠江电影院线有限公司基本信息表

图表116：广州金逸珠江电影院线有限公司业务能力简况表

图表117：广州金逸珠江电影院线有限公司优劣势分析

图表118：广东大地电影院线有限公司基本信息表

图表119：广东大地电影院线有限公司经营优劣势分析

图表120：北京新影联影业有限责任公司基本信息表

详细请访问：<https://www.chyxx.com/research/201604/405979.html>