

# 2024-2030年中国文化旅游行业市场全面调研及发展趋势研究报告

报告大纲

## 一、报告简介

智研咨询发布的《2024-2030年中国文化旅游行业市场全面调研及发展趋势研究报告》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<https://www.chyxx.com/research/202009/897065.html>

报告价格：电子版: 9800元 纸介版：9800元 电子和纸介版: 10000元

订购电话: 010-60343812、010-60343813、400-600-8596、400-700-9383

电子邮箱: sales@chyxx.com

联系人: 刘老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

## 二、报告目录及图表目录

由智研咨询团队精心编制的《2024-2030年中国文化旅游行业市场全面调研及发展趋势研究报告》（以下简称《报告》）重磅发布，《报告》旨在从国家经济及产业发展的战略入手，分析文化旅游行业未来的市场走向，挖掘文化旅游行业的发展潜力，预测文化旅游行业的发展前景，助力文化旅游行业的高质量发展。

《报告》内容涵盖了文化旅游行业的相关政策、标准、专利、市场、应用、趋势等各个方面。是系统分析2022年度中国文化旅游行业展状况的著作，对于全面了解中国文化旅游行业的发展状况、开展与文化旅游行业发展相关的学术研究和实践，具有重要的借鉴价值，已成为业界了解每年文化旅游行业发展情况，政府主管部门做政策决策，行业企业做战略规划，分析机构与高校做产业研究的重要参考资料。

文化旅游，是最近几年才出现并流行的一个名词，它的出现与游客需求的转变密切相关。因此，较为流行的定义是“那些以人文资源为主要内容的旅游活动，包括历史遗迹、建筑、民族艺术和民俗、宗教等方面”。还有说法认为文化旅游属于专项旅游的一种，是集政治、经济、教育、科技等于一体的大旅游活动。综上所述，文化旅游就是以旅游经营者创造的观赏对象和休闲娱乐方式为消费内容，使旅游者获得富有文化内涵和深度参与旅游体验的旅游活动的集合。文化旅游产业的重点是文化与旅游产业的融合，具有独特的绿色经济效应，能发挥中国旅游与文化产业的优势，有利于调整与优化服务产业结构，推动中国经济方式转变。

文化旅游作为旅游业中的一种新兴形式，通过挖掘和传承当地的历史文化资源，吸引众多游客前来旅游，但近年来在政策监管力度趋严等因素之下，自从2016年以来，国内文旅单位数量呈现波动变化趋势，由2016年的30.1万个增长至2019年的35万个左右，之后开始呈现下降趋势，到2022年降至31.4万个，与此同时，受疫情反复等因素影响，2022年中国文化旅游行业市场规模降至8650亿元，同比减少28.01%，但从长期市场来看，疫情后时代，中国文化旅游将强势复苏。

中国文化旅游行业参与者众多，包括旅行社、景区管理方、文化创意企业、科技公司、在线旅游平台等，旅行社在文化旅游市场中具有重要地位，它们组织和销售文化旅游套餐，提供导游服务，处理预订和行程安排。一些大型旅行社如携程、途家等也拥有在线平台，为游客提供线上服务；而文化旅游景区的管理方竞争激烈，它们争相提供吸引游客的体验和服务，包括文化节庆、展览、表演和文化体验；文化创意企业如文化艺术机构、手工艺品制造商和艺术家在文化旅游行业中发挥重要作用；科技公司在文化旅游中发挥越来越大的作用，它们提供虚拟旅游体验、在线导览、移动应用和数字化工具，以帮助游客更好地了解文化景点和活动；酒店和餐饮业为游客提供住宿和餐饮服务，一些酒店还提供文化主题的住宿体验，如传统庭院酒店或历史建筑改建的酒店；在线旅游平台如携程、去哪儿、美团等在文化旅游市

场中扮演重要角色，它们为游客提供预订和购买文化旅游产品的渠道。各参与者在创新和提高服务质量方面竞争激烈，消费者需求的多样性和不断变化也推动了市场的发展和竞争。

中国拥有世界上独特和丰富的文化遗产，包括古代建筑、历史遗址、传统工艺、戏曲、民间音乐等，这些文化资源吸引了国内外游客，为文化旅游提供了丰富的素材，未来中国文化旅游行业的市场前景非常广阔，具有相当大的发展潜力，此外，随着数字技术的不断进步，文化旅游将继续数字化，为游客提供虚拟旅游、在线导览、文化应用和虚拟现实体验。

《2024-2030年中国文化旅游行业市场全面调研及发展趋势研究报告》内容丰富、数据翔实、亮点纷呈。是智研咨询重要研究成果，是智研咨询引领行业变革、寄情行业、践行使命的有力体现，更是文化旅游领域从业者把脉行业不可或缺的重要工具。智研咨询已经形成一套完整、立体的智库体系，多年来服务政府、企业、金融机构等，提供科技、咨询、教育、生态、资本等服务。

报告目录：

## 第一部分 文化旅游行业发展概况

### 第一章 文化旅游行业发展综述

#### 第一节 文化旅游的基本概述

##### 一、文化旅游的内涵

##### 二、文化旅游的核心

##### 三、文化旅游业的深刻解读

##### 四、旅游文化的六大特征

##### 五、旅游与文化的关系浅析

##### 六、文化对旅游产业的促进作用

#### 第二节 中国文化旅游产业政策分析

##### 一、中国旅游业行业标准化建设

##### 二、中国文化旅游业相关政策法规

##### 三、旅游行业主要政策梳理

##### 四、《国民旅游休闲纲要》力推休假制度改革

##### 五、《关于加强文化和旅游领域法治建设的指导意见》

#### 第三节 中国文化旅游社会环境有利因素分析

##### 一、庞大的人口孕育着潜力巨大的旅游市场

##### 二、城市化进程推动中国旅游业发展

##### 三、国民消费观念转变生活质量提升

四、“十四五”时期扩大内需增加收入

五、二线地区经济振兴客源增长预测

六、高铁等交通系统远距离输送游客能力提升

七、节假日及年休假制度推动国内旅游业发展

第四节 文化旅游行业产业链上游相关行业分析

一、文化产业发展状况及影响

二、文化遗产保护与发展状况

第五节 中国文化旅游创意园区分析

一、文化旅游创意园区逐渐兴起

二、“一站式体验”的基本简述

三、文化旅游创意文化旅游区的成因及特征浅析

四、文化旅游创意文化旅游区的开发模式剖析

五、文化旅游创意文化旅游区发展的战略建议

第二章 国际文化旅游行业发展分析及经验借鉴

第一节 全球文化旅游市场总体情况分析

一、全球文化旅游行业的发展历史

二、全球文化旅游名胜景点分析

三、全球文化旅游行业发展分析

四、全球文化旅游市场区域分布

五、全球文化旅游发展经验借鉴及发展趋势

第二节 全球主要国家（地区）市场分析

一、罗马尼亚

二、美国

三、法国

四、新西兰

五、其他国家地区

1、澳大利亚

2、埃及

3、希腊

第二部分 文化旅游所属行业运行分析

第三章 我国文化旅游行业运行现状分析

第一节 我国文化旅游行业发展状况分析

一、我国文化旅游行业发展阶段

- 二、我国文化旅游行业发展总体概况
- 三、我国文化旅游行业发展特点分析
- 四、生态文化旅游产业创新商业模式探索
- 第二节 文化旅游行业发展现状
  - 一、我国文化旅游行业市场规模
  - 二、我国文化旅游行业发展分析
  - 三、各地文化旅游开发进展情况
- 第三节 中国文化旅游业存在的问题
  - 一、中国文化旅游业发展的主要障碍
  - 二、中国文化旅游业存在的主要问题
  - 三、中国文化旅游开发中存在的问题
  - 四、生态文化旅游发展中面临的困境
- 第四节 中国文化旅游业发展的对策分析
  - 一、充分挖掘旅游文化内涵的建议
  - 二、生态文化旅游开发的对策和建议
  - 三、文化旅游创意产业发展深度游的建议

#### 第四章 我国文化旅游所属行业整体运行指标分析

##### 第一节 中国旅游所属行业总体规模分析

- 一、行业市场规模分析
- 二、我国旅游景区资源分布
- 三、主要景区旅游人次规模及收入
- 四、重点省市旅游接待人数统计

##### 第二节 国内旅游市场分析

- 一、国内旅游人数
- 二、国内旅游综合经营收入
- 三、国内旅游人均花费

##### 第三节 文化旅游投资开发及运营指标分析

- 一、文化旅游行业投资规模总量
- 二、文化旅游重点企业投资增速
- 三、文化旅游区域市场增收规模
- 四、文化旅游行业收入及盈利占比

#### 第五章 民族文化旅游

##### 第一节 民族文化与旅游业的关系

- 一、民族文化与旅游发展有三大相关性
- 二、民族文化与西部旅游业息息相关
- 三、民族文化决定着旅游业的竞争力
- 四、正确开发利用能有效保护民族文化资源

## 第二节 中国民族文化开发的相关概述

- 一、民族文化开发成功应具备的特点
- 二、民族旅游开发产生的负面效应
- 三、民族文化资源开发面临的阻碍
- 四、中国开发民族文化资源的对策

## 第三节 生态博物馆模式在民族文化旅游中的应用透析

- 一、生态博物馆模式简介
- 二、生态博物馆旅游的保护性原则
- 三、生态博物馆旅游的原生态原则
- 四、生态博物馆旅游的选择控制原则
- 五、生态博物馆旅游的社区参与原则
- 六、生态博物馆旅游的效益回报原则

## 第四节 少数民族文化旅游业发展概况

- 一、少数民族文化旅游资源简述
- 二、少数民族文化旅游资源的开发原则
- 三、旅游开发对少数民族文化的影响剖析
- 四、少数民族文化旅游资源开发面临的难题
- 五、应加强少数民族文化旅游资源开发的保护力度

## 第五节 西部地区民族文化生态旅游的开发与保护综述

- 一、西部民族文化对旅游业的影响与作用
- 二、文化遗产类旅游产品的开发日渐成熟
- 三、西部地区文化旅游市场潜力巨大
- 四、西部文化旅游开发存在的问题
- 五、合理开发西部民族文化生态旅游业的策略
- 六、西部民族旅游开发中的保护思路解析

## 第六章 红色旅游

### 第一节 2023年中国红色旅游的发展概况

### 第二节 中国红色旅游发展的问题分析

- 一、开发红色旅游国际市场的必要性
- 二、开发红色旅游国际市场的可能性

### 三、红色旅游国际市场不成熟现状及原因

### 四、红色旅游国际市场开发策略

#### 第三节 中国红色旅游发展的问题分析

##### 一、红色旅游业面临的主要问题

##### 二、红色旅游景区发展的掣肘

##### 三、中国红色旅游发展存在若干障碍

#### 第四节 中国发展红色旅游的策略与建议

##### 一、红色旅游业发展的对策

##### 二、红色旅游发展应注重塑造品牌

##### 三、以社区旅游模式来推动红色旅游和谐发展

##### 四、推动红色旅游发展的战略分析

##### 五、红色旅游开发模式创新分析

##### 六、红色旅游可持续发展的相关建议

## 第七章 影视旅游

### 第一节 影视旅游的相关概述

#### 一、影视旅游的内涵

#### 二、影视旅游的特点

#### 三、影视旅游产业链的运行模式

#### 四、影视旅游的动机浅析

#### 五、影视文化对旅游业的促进作用

### 第二节 国外影视旅游业发展的成功经验

#### 一、美国

#### 二、加拿大

#### 三、韩国

### 第三节 中国影视旅游产业的发展分析

#### 一、我国影视旅游业的兴起与开发情况

#### 二、我国影视旅游产生巨大社会经济影响

### 第四节 中国部分地区影视旅游业的发展分析

#### 一、海南影视旅游发展的现状及发展思路

#### 二、云南省影视旅游营销创新分析

#### 三、横店影视旅游形成完整产业链

### 第五节 中国影视旅游业存在的问题

#### 一、我国影视旅游业存在的阻碍

#### 二、影视作品对旅游业发展的消极影响



## 第六节 中国影视旅游业开发的对策分析

- 一、我国影视旅游开发原则
- 二、我国影视旅游开发途径
- 三、我国影视旅游开发措施
- 四、影视旅游业发展战略探讨
- 五、影视旅游业的未来发展规划

## 第八章 其他文化旅游业

### 第一节 民俗文化旅游

- 一、民俗文化旅游的概念
- 二、中国民俗文化旅游开发的现况
- 三、民俗文化旅游开发的基本模式剖析
- 四、中国民俗旅游发展存在的负面影响及对策

### 第二节 宗教文化旅游

- 一、宗教文化与旅游业的相关性阐述
- 二、宗教文化旅游的涵义简析
- 三、我国主要宗教旅游名山分析
- 四、宗教文化旅游的产品体系剖析
- 五、宗教文化旅游产品开发的相关要点分析

### 第三节 茶文化旅游

- 一、中国茶文化的定义与内涵浅述
- 二、茶文化旅游的主要内容
- 三、中国茶文化旅游的类型
- 四、茶文化旅游与民俗文化融合发展
- 五、促进茶文化旅游业发展的对策

### 第四节 非物质文化遗产旅游

- 一、非物质文化遗产的基本概念
- 二、非物质文化遗产旅游开发的热点
- 三、非物质文化遗产旅游开发面临的挑战
- 四、非物质文化遗产旅游发展的对策建议
- 五、海洋非物质文化遗产的旅游开发综述

## 第九章 中国文化旅游业市场营销策略分析

### 第一节 旅游文化营销的运作形式剖析

- 一、运作基础

二、文化包装与产品设计

三、文化传播与广告促销

四、文化体验与旅游品牌

第二节 主题公园的影视营销方法解析

第三节 体验经济在红色旅游产业的融合发展

一、体验经济对红色旅游产品的积极作用简述

二、红色旅游产品开发策略分析

三、红色旅游景区体验型设计分析与具体模式探析

第三部分 文化旅游行业竞争结构

第十章 中国文化旅游主要省市分析

第一节 河南省

一、河南省文化旅游业发展概况

二、制约河南省文化旅游业发展的因素分析

三、河南省文化旅游产业发展的出路探讨

四、河南采取多种措施加快旅游业发展

五、河南省各市文化旅游发展情况分析

1、郑州市

2、南阳市

3、信阳市

4、开封市

第二节 湖北省

第三节 湖南省

第四节 云南省

第五节 其他地区

一、安徽省

二、甘肃省

三、福建省

四、海南省

五、河北省

六、山西省

七、陕西省

八、广西区

第十一章 中国文化旅游业重点企业竞争力分析

## 第一节 深圳华侨城文化旅游科技集团有限公司

- 一、企业发展情况
- 二、企业经营情况分析
- 三、企业财务指标分析
- 四、企业盈利能力分析

## 第二节 宋城演艺发展股份有限公司

- 一、企业发展情况
- 二、企业经营情况分析
- 三、企业财务指标分析
- 四、企业盈利能力分析

## 第三节 丽江玉龙旅游股份有限公司

- 一、企业发展情况
- 二、企业经营情况分析
- 三、企业财务指标分析
- 四、企业盈利能力分析

## 第四节 成都文化旅游发展集团有限责任公司

- 一、企业发展情况
- 二、企业经营情况分析
- 三、企业财务指标分析
- 四、企业盈利能力分析

## 第五节 哈尔滨文化旅游集团有限公司

- 一、企业发展情况
- 二、企业经营情况分析
- 三、企业盈利能力分析
- 四、企业运营能力分析
- 五、企业开发项目
- 六、企业发展战略及目标

## 第四部分 文化旅游行业发展趋势

### 第十二章 2024-2030年文化旅游行业前景及趋势预测

#### 第一节 2024-2030年文化旅游市场发展前景

- 一、2024-2030年文化旅游市场发展潜力
- 二、2024-2030年文化旅游市场发展前景展望
- 三、2024-2030年文化旅游细分行业发展前景分析

#### 第二节 2024-2030年中国旅游业发展趋势与前景展望

一、旅游产业总体规模将会持续扩大

二、旅游产业发展格局将会显著变化

三、旅游消费升级持续行业前景广阔

四、“十四五”中国旅游产业前景展望

### 第三节 2024-2030年文化旅游市场发展趋势预测

一、2024-2030年文化旅游行业发展趋势

1、中国文化旅游市场已成规模

2、中国文化旅游资源丰富

3、中国文化旅游产业发展的转变

4、中国发展文化旅游的比较优势

5、中国文化旅游产业开发前景

二、2024-2030年文化旅游市场规模预测

1、文化旅游行业市场容量预测

2、文化旅游行业销售收入预测

三、2024-2030年细分市场发展趋势预测

## 第十三章 2024-2030年文化旅游行业投资价值评估分析

### 第一节 文化旅游行业投资特性分析

一、文化旅游行业进入壁垒分析

二、文化旅游行业盈利因素分析

三、文化旅游行业盈利模式分析

### 第二节 2024-2030年文化旅游行业发展的影响因素

一、有利因素

二、不利因素

### 第三节 2024-2030年文化旅游行业投资价值评估分析

一、行业投资效益分析

二、新进入者应注意的障碍因素

## 第十四章 文化旅游行业发展战略研究

### 第一节 文化旅游行业发展战略研究

一、战略综合规划

二、区域战略规划

三、产业战略规划

四、营销品牌战略

五、竞争战略规划

## 第二节 对我国文化旅游品牌的战略思考

- 一、文化旅游品牌的重要性
- 二、文化旅游实施品牌战略的意义
- 三、文化旅游企业品牌的现状分析
- 四、我国文化旅游企业的品牌战略
- 五、文化旅游品牌战略管理的策略

## 第三节 文化旅游经营策略分析

- 一、文化旅游市场细分策略
- 二、文化旅游市场创新策略
- 三、品牌定位与品类规划

## 第四节 文化旅游行业发展战略研究

- 一、文化旅游行业发展战略
- 二、2024-2030年细分行业发展战略

### 图表目录：

- 图表1：文化旅游产业内涵
- 图表2：文化旅游产业融合
- 图表3：文化旅游常见类型
- 图表4：文化旅游发展历程
- 图表5：中国旅游业相关现行标准
- 图表6：我国文化旅游行业相关政策
- 图表7：部分省市文化旅游行业相关政策
- 图表8：我国旅游行业相关政策
- 图表9：部分省市旅游行业相关政策
- 图表10：我国休闲旅游行业相关政策
- 图表11：2014-2023年中国人口数量情况
- 图表12：2012-2023年中国人口性别数量情况
- 图表13：2014-2023年中国城镇化率变化趋势图
- 图表14：文化旅游创意产业园区概念示意
- 图表15：文化旅游创意产业园区成因图
- 图表16：文化旅游创意产业园区开发的主流模式
- 图表17：2015-2023年全球旅游产业发展概况
- 图表18：2019-2023年全球旅游人数分区域统计
- 图表19：全球文旅融合六大模式
- 图表20：全球拥有20项及以上世界遗产的国家

- 图表21：2015-2023年全球文化旅游行业总收入走势图
  - 图表22：2019-2023年全球文化旅游区域市场规模统计图
  - 图表23：2023年全球文化旅游市场区域分布
  - 图表24：全球文化旅游发展经验借鉴
  - 图表25：2019—2023年人均教育文化娱乐消费情况
  - 图表26：2015-2023年中国文化旅游行业市场规模及相关机构数量
  - 图表27：2010-2023年中国旅游行业发展情况
  - 图表28：2018-2023年中国文化旅游行业相关数据统计
  - 图表29：2010-2022年国内旅游总花费情况
  - 图表30：我国新增的15家国家级旅游度假区一览
  - 图表31：2023年我国部分旅游景区的旅游总收入及游客数
  - 图表32：2023年我国主要省市旅游业总收入及游客数
  - 图表33：2010-2023年国内旅游人数统计
  - 图表34：2010-2023年国内旅游业总收入情况
  - 图表35：2014-2023年国内旅游人均花费情况
  - 图表36：2018-2023年中国文化旅游行业投融资规模情况
  - 图表37：2019-2023年国内文化旅游行业投融资规模增速情况
  - 图表38：国内主要地区旅游业“十四五”规划指标分析
  - 图表39：我国文化旅游行业部分上市企业销售净利率情况
  - 图表40：中国红色景区分布
  - 图表41：中国红色旅游发展指数排序表
  - 图表42：12个旅游片区红色旅游发展总指数及排名
  - 图表43：全国重点城市红色旅游发展总指数及排名
- 更多图表见正文.....

详细请访问：<https://www.chyxx.com/research/202009/897065.html>