

2018-2024年中国影视制作市场运行态势及战略咨询研究报告

报告大纲

一、报告简介

智研咨询发布的《2018-2024年中国影视制作市场运行态势及战略咨询研究报告》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<https://www.chyxx.com/research/201804/627165.html>

报告价格：电子版: 9800元 纸介版：9800元 电子和纸介版: 10000元

订购电话: 010-60343812、010-60343813、400-600-8596、400-700-9383

电子邮箱: sales@chyxx.com

联系人: 刘老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、报告目录及图表目录

影视行业的规模不断扩大，也带来了影视制作人才的缺口：2017年我国影视制作人员规模在 20 万人左右，保守估计影视制作人员的需求量在32万人左右，行业人才缺口超过 10 万人；预计2020年，行业人才缺口将达到13万人左右。

影视制作从业人员及行业人员需求（单位：万人）

智研咨询发布的《2018-2024年中国影视制作市场运行态势及战略咨询研究报告》共十三章。首先介绍了影视制作相关概念及发展环境，接着分析了中国影视制作规模及消费需求，然后对中国影视制作市场运行态势进行了重点分析，最后分析了中国影视制作面临的机遇及发展前景。您若想对中国影视制作有个系统的了解或者想投资该行业，本报告将是您不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

第一章 影视制作行业相关概述	1
第一节 影视制作行业定义及分类	1
一、影视制作行业简介	1
二、影视制作行业分类	1
三、影视制作流程介绍	1
第二节 影视制作产业相关政策分析	2
一、影视制作业行政监管体系	2
二、影视制片业主要法规政策	4
三、影视制作的相关行政许可	9
四、影视投资相关扶持政策分析	10
第二章 影视制作行业“十三五”规划概述	12
第一节 “十二五”影视制作行业发展回顾	12
一、“十二五”影视制作行业运行情况	12
二、“十二五”影视制作行业发展特点	24
三、“十二五”影视制作行业发展成就	25
第二节 影视制作行业“十三五”总体规划	27
一、影视制作行业“十三五”规划指导思想	28
二、影视制作行业“十三五”规划主要目标	28

三、	影视制作行业“十三五”规划发展原则	29
第三节	“十三五”规划解读	29
一、	“十三五”规划总体发展方向	29
二、	“十三五”规划总体基本走向	30
第三章	“十三五”期间经济环境分析	36
第一节	“十三五”期间世界经济发展趋势	36
一、	世界宏观经济运行特点	36
二、	“十三五”期间世界经济将逐步恢复增长	37
三、	“十三五”期间经济全球化曲折发展	39
四、	“十三五”期间经济态势对中国发展影响	39
五、	“十三五”期间气候变化与能源资源将制约世界经济	41
第二节	“十三五”期间我国经济面临的形势	41
一、	“十三五”期间我国经济将长期趋好	41
二、	“十三五”期间我国经济将围绕三个转变	46
三、	“十三五”期间我国工业产业将全面升级	49
四、	“十三五”期间我国以绿色发展战略为基调	50
第三节	“十三五”期间我国对外经济贸易预测	50
一、	“十三五”期间我国劳动力结构预测	50
二、	“十三五”期间经济结构调整的方向和战略举措	52
三、	“十三五”期间我国自主创新结构预测	54
四、	“十三五”期间我国产业体系预测	54
五、	“十三五”期间我国产业竞争力预测	55
第四章	影视制作行业全球发展分析	57
第一节	全球影视制作市场总体情况分析	57
一、	全球影视制作行业的发展特点	57
二、	2015-2017年全球影视制作市场结构	61
三、	2015-2017年全球影视制作行业竞争格局	61
四、	2015-2017年全球影视制作市场区域分布	62
第二节	全球主要国家（地区）市场分析	65
一、	英国	65
二、	法国	73
三、	德国	78
四、	北美	83
五、	日本	89
第五章	“十二五”影视制作行业总体发展状况	95

第一节 “十二五”影视制作行业发展分析	95
一、“十二五”影视制作行业发展态势分析	95
二、“十二五”影视制作行业发展特点分析	95
第二节 国产影视剧的出口情况	97
第六章 “十二五”中国影视制作行业市场分析	100
第一节 “十二五”中国电影市场规模与需求	100
一、中国电影票房统计情况	100
二、观影人次分析	100
三、影片海外出口规模分析	101
四、电影总产量及增速	102
五、国内院线市场	103
六、中国电影影院数量及银幕数量	104
七、中国电影市场排名分析	107
第二节 “十二五”中国电视剧市场规模与需求	109
一、中国电视剧总产量规模分析	109
二、中国电视剧国内销售额分析	110
三、电视剧制作机构数量分析	111
四、广播电视剧制作经营许可证	112
五、电视剧备案公示分析	112
六、中国电视广告收入分析	113
七、电视剧播出与收视分析	115
八、各级电视台收视率对比分析	117
第三节 “十二五”中国动画电影市场规模与需求	120
一、中国国产电视动画片制作量	120
二、中国动漫企业数量	121
三、中国动漫产业总产值情况	122
四、国产动画电影票房情况	123
五、中国动漫衍生品市场规模情况	125
六、中国动漫产业结构分析	126
第七章 我国影视制作行业运行分析	128
第一节 中国电影制作产业运作分析	128
一、电影制片环节分析	128
二、电影发行环节分析	133
三、电影放映环节分析	134
第二节 我国影视制作行业发展状况分析	138

- 一、我国影视制作行业发展总体概况 138
- 二、我国影视制作行业发展特点分析 139
- 三、我国影视制作行业商业模式分析 140
- 第三节 影视制作行业发展现状 141
 - 一、我国影视制作行业发展分析 141
 - 二、中国影视制作企业发展分析 144
- 第四节 影视制作市场情况分析 146
 - 一、中国影视制作市场总体概况 146
 - 二、中国影视制作市场发展分析 148
- 第五节 我国影视制作市场价格走势分析 153
 - 一、2015-2017年影视制作价格走势分析 153
 - 二、影视制作市场价格影响因素 153
- 第六节 产业价值链的结构分析及产业链条的整体竞争优势分析 155
 - 一、影视制作产业链构成 155
 - 二、影视制作产业链影响 156
 - 三、产业链的竞争优势 157
- 第七节 “十三五”产业结构发展预测 162
 - 一、电视剧播出平台向生产环节拓展 162
 - 二、电视剧播出渠道环节多向融合 164
 - 三、进入结构调整和全面转型阶段 165
- 第八章 影视制作行业竞争力优势分析 167
 - 第一节 第影视制作行业竞争力优势分析 167
 - 一、行业整体竞争力评价 167
 - 二、行业竞争力评价结果分析 168
 - 三、竞争优势评价及构建建议 176
 - 第二节 中国影视制作行业竞争力分析 177
 - 一、我国影视制作行业竞争力剖析 177
 - 二、我国影视制作企业市场竞争的优势 178
 - 第三节 影视制作行业SWOT分析 181
 - 一、影视制作行业优势分析 181
 - 二、影视制作行业劣势分析 182
 - 三、影视制作行业机会分析 182
 - 四、影视制作行业威胁分析 184
- 第九章 “十三五”期间影视制作行业市场竞争策略分析 186
 - 第一节 行业总体市场竞争状况分析 186

- 一、 市场集中度分析 186
- 二、 企业集中度分析 187
- 三、 集中度变化趋势 189
- 第二节 中国影视制作行业竞争格局综述 189
 - 一、 影视制作行业竞争概况 189
 - 二、 影视制作行业主要企业竞争力分析 196
- 第三节 2015-2017年影视制作行业竞争格局分析 199
 - 一、 2015-2017年国外影视制作竞争分析 199
 - 二、 2015-2017年我国影视制作市场竞争 200
 - 三、 2015-2017年国内主要影视制作企业动向 202
- 第四节 影视制作企业竞争策略分析 203
 - 一、 提升影视制作竞争力对策 203
 - 二、 电视剧竞争的制胜对策 208
 - 三、 影视基地发展对策分析 211
- 第十章 “十三五”影视制作行业重点企业发展形势分析 214
 - 第一节 中国电影集团公司 214
 - 一、 企业概况 214
 - 二、 企业优劣势分析 214
 - 三、 企业组织架构分析 215
 - 四、 企业影视制作水平 215
 - 五、 “十三五”期间发展战略规划 216
 - 第二节 华谊兄弟传媒股份有限公司 217
 - 一、 企业概况 217
 - 二、 企业优劣势分析 217
 - 三、 “十二五”经营状况分析 219
 - 四、 “十二五”主要经营数据指标 222
 - 五、 “十三五”期间发展战略规划 225
 - 第三节 博纳影业集团 226
 - 一、 企业概况 226
 - 二、 企业优劣势分析 227
 - 三、 “十二五”经营状况分析 227
 - 四、 企业影视制作水平 230
 - 五、 “十三五”期间发展战略规划 231
 - 第四节 浙江华策影视股份有限公司 231
 - 一、 企业概况 231

- 二、企业优劣势分析 231
- 三、“十二五”经营状况分析 232
- 四、“十二五”主要经营数据指标 235
- 五、“十三五”期间发展战略规划 238
- 第五节 北京光线传媒股份有限公司 240
 - 一、企业概况 240
 - 二、企业优劣势分析 242
 - 三、“十二五”经营状况分析 243
 - 四、“十二五”主要经营数据指标 245
 - 五、“十三五”期间公司发展战略分析 249
- 第六节 北京华录百纳影视股份有限公司 249
 - 一、企业概况 249
 - 二、企业优劣势分析 250
 - 三、“十二五”经营状况分析 251
 - 四、“十二五”主要经营数据指标 254
 - 五、“十三五”期间公司发展战略分析 257
- 第十一章 “十三五”期间影视制作行业投资前景展望 259
 - 第一节 影视制作行业“十三五”投资机会分析 259
 - 一、影视制作投资领域分析 259
 - 二、可以投资的影视制作模式 259
 - 三、“十三五”影视制作投资机会 263
 - 第二节 “十三五”期间影视制作行业发展预测分析 265
 - 一、中国电影产业发展趋势分析 265
 - 二、电视剧产业的发展趋势分析 267
 - 三、影视制作行业整体发展趋势 269
 - 四、电影制片业的发展趋势分析 269
- 第十二章 “十三五”期间影视制作行业发展趋势及投资风险分析 271
 - 第一节 “十二五”影视制作存在的问题 271
 - 一、影视基地发展困境分析 271
 - 二、电视剧竞争存在主要问题 272
 - 三、电视剧行业面临竞争难题 273
 - 第二节 “十三五”发展预测分析 274
 - 一、“十三五”期间影视制作发展方向分析 274
 - 二、“十三五”期间影视制作行业发展规模预测 275
 - 第三节 “十三五”期间影视制作行业投资风险分析 278

- 一、 产业潜在投资风险 278
- 二、 行业的进入壁垒 279
- 第十三章 研究结论及投资建议 281 (ZYYF)
- 第一节 影视制作行业研究结论及建议 281
 - 一、 影视制作行业的投资特性分析 281
 - 二、 中国影视制作业投资价值分析 282
 - 三、 中国影视制作业投资回报分析 283
- 第二节 影视制作子行业研究结论及建议 290
 - 一、 中国电视剧投融资策略分析 290
 - 二、 电影制片投融资模式完善建议 293
- 第三节 影视制作行业“十三五”投资建议 295
 - 一、 中国电影产业发展趋势预测 295
 - 二、 中国电影产业未来发展走向 297
 - 三、 电视剧制作行业发展方向分析 299
 - 四、 中国电视剧产业发展趋势分析 301
 - 五、 中国影视制作行业投资建议 301

图表目录：

- 图表 1 2015-2017年电影产业相关政策 11
- 图表 2 2015-2017年中国电视剧交易额及增长情况 13
- 图表 3 2015-2017年国产电视动画片生产数量变化图 14
- 图表 4 2015-2017年我国电视动画制作投资额和国内销售交易额 15
- 图表 5 2015-2017年中国国产片总数、上映数、上映比例情况 17
- 图表 6 2015-2017年中国电影院数、银屏数及增长情况 18
- 图表 7 2017年国产影片制片机构份额 19
- 图表 8 2015-2017年电视剧制作机构数量 20
- 图表 9 2017年全国原创电视动画片生产企业前十位 24
- 图表 10 2015-2017年全球电影票房 61
- 图表 11 2017年全球全球票房top10 62
- 图表 12 2017年全球主要国家和地区电影票房及占比 63
- 图表 13 2017年各国票房全球占比 64
- 图表 14 2017年全球各国票房 64
- 图表 15 阿曼德公司主要影片情况 70
- 图表 16 Working Title Films主要影片情况 72
- 图表 17 Recorded Picture Company主要影片基本情况 73
- 图表 18 2015-2017年各地区电影所占法国电影市场份额 74

图表 19 2015-2017年美国电影票房 86

图表 20 2017年日本电影票房TOP10 93

图表 21 2017年度日本本土电影票房TOP10 93

图表 22 2015-2017年四季度中国电影总票房及增长情况 100

图表 23 2015-2017年四季度中国观影人次及增长情况 101

图表 24 2015-2017年中国影片海外销售收入及增长情况 102

图表 25 2015-2017年中国国产片总数、上映数、上映比例情况 103

图表 26 2015-2017年国产片及进口片票房占比情况 103

图表 27 2015-2017年我国城市院线数量情况 104

图表 28 2015-2017年我国影院数量及增长情况 105

图表 29 2015-2017年我国银幕数量及增长情况 106

图表 30 2015-2017年中国电影市场单屏产出情况 106

详细请访问：<https://www.chyxx.com/research/201804/627165.html>