2020-2026年中国歌仔戏文化行业市场行情动态及投资规模预测报告

报告大纲

智研咨询
www.chyxx.com

一、报告简介

智研咨询发布的《2020-2026年中国歌仔戏文化行业市场行情动态及投资规模预测报告》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：https://www.chyxx.com/research/202006/870269.html

报告价格：电子版: 9800元　纸介版：9800元　电子和纸介版: 10000元

订购电话: 010-60343812、010-60343813、400-600-8596、400-700-9383

电子邮箱: sales@chyxx.com

联 系 人: 刘老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、报告目录及图表目录

歌仔戏，福建省漳州市、厦门市、泉州市地方传统戏剧，国家级非物质文化遗产之一。

歌仔戏是以闽南歌仔为基础，吸收梨园戏、北管戏、高甲戏、潮剧、京剧等戏曲的营养形成的闽南方言戏曲剧种。20世纪初，歌仔戏兴于台湾岛内，不久传及厦门，并迅速流布闽南地区和东南亚华侨聚居的地方。

智研咨询发布的《2020-2026年中国歌仔戏文化行业市场行情动态及投资规模预测报告》共九章。首先介绍了歌仔戏文化行业市场发展环境、歌仔戏文化整体运行态势等，接着分析了歌仔戏文化行业市场运行的现状，然后介绍了歌仔戏文化市场竞争格局。随后，报告对歌仔戏文化做了重点企业经营状况分析，最后分析了歌仔戏文化行业发展趋势与投资预测。您若想对歌仔戏文化产业有个系统的了解或者想投资歌仔戏文化行业，本报告是您不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

第一章 中国歌仔戏文化概述
第一节 歌仔戏定义
第二节 歌仔戏的历史溯源
第三节 艺术特色
第四节 歌仔戏剧种
一、落地扫歌仔阵
二、野台歌仔戏
三、内台歌仔戏
四、广播歌仔戏
五、歌仔戏电影
六、电视歌仔戏
第五节 歌仔戏漫谈
第二章 中国歌仔戏文化外部经济环境分析
第一节 2019年国际经济环境分析
一、美国
二、欧盟
三、日本

四、金砖四国
第二节 2019年中国宏观经济环境分析
一、综合
二、农业
三、工业和建筑业
四、固定资产投资
五、国内贸易
六、对外经济
第三节 2019年中国宏观经济形势展望
一、2019年GDP预测
二、2019年人均可支配收入预测
第四节 2019年全球宏观经济形势展望
第三章 新时期歌仔戏艺术教育得失
第一节 艺术教育对剧种的影响巨大
第二节 厦门、漳州戏校歌仔戏班艺术教育的得与失
第三节 歌仔戏教育的几点建议
一、关于唱工方面
二、关于念白方面
三、表演方面
第四章 真假声结合统一声区在歌仔戏唱腔中的运用
第一节 通过高音朗诵法和形体训练法引入正确的呼吸
第二节 加强共鸣腔的训练来提高声音的位置和美化声音的色彩
第三节 真假声结合统一声区在歌仔戏唱腔中的运用
第五章 歌仔戏的“歌唱”与“曲唱”
第一节 歌仔戏创腔始于“依曲填词”的“歌唱”
第二节 七字调的发展，从“歌唱”向“曲唱”过渡
第三节 邵江海的“曲唱”探索
一、方言声韵
二、方言俗语
三、韵脚组织
四、继承又发展的创腔原则——“歌唱”与“曲唱”结合使用
五、唱法
第四节 “歌唱”、“曲唱”与两岸歌仔戏的音乐风格
第五节 歌仔戏音乐创作之思考
一、重视闽南方言的独特韵味

二、新调的运用要考虑方言的因素
三、演员的培养
四、培养热爱歌仔戏的观众
第六章 厦门歌仔戏生态环境分析
第一节 新时期以来的政治环境
第二节 厦门歌仔戏的经济环境
第三节 厦门歌仔戏的文化环境
一、语言环境
二、民俗环境
第七章 歌仔戏:闽台戏曲互动的结晶
第一节 歌仔戏形成中闽台戏曲的渊源
第二节 歌仔戏发展中闽台戏曲的渊源
第三节 歌仔戏传播中闽台戏曲的渊源
第八章 闽台歌仔戏的非物质文化认知
第一节 歌仔戏生态环境
一、以文化政策为例
二、以语言、民俗、宗教信仰为例
第二节 歌仔戏非物质文化权力主体
第三节 质形态中的非物质文化
第九章 2019年中国歌仔戏发展前景展望
第一节 现代歌仔戏的都市审视 （ZY ZS）
第二节 文化视野中的歌仔戏
第三节 台湾新生代爱上歌仔戏
一、年轻人唱的歌仔戏
二、第一批科班出身的演员
三、创新和两岸合作的成果
第四节 歌仔戏的传承价值
第五节 歌仔戏文化对海峡两岸关系的影响
第六节 2019年中国歌仔戏发展前景展望
图表目录：
图2.1 2015-2019年美国营建许可及新屋动工数持续下行
图2.2 美国连排新屋动工数急跌
图2.3 美国房市供需缺口有所改善
图2.4 2015-2019年美国工业产出及产能利用率
图2.5 费城联储局制造业指数大幅下挫

图2.6 美国零售增速放缓
图2.7 2019年初密歇根大学消费者信心指数反弹
图2.8 2015-2019年1月美国首次申请失业保险人数
图2.9 美国消费者物价指数回调
图2.10 日本增长缓慢的收入难以支持消费
图2.11 2015-2019年日本消费者信心指数
图2.12 日本2019年第三季度经济增长反弹
图2.13 2015-2019年日本出口增速
图2.14 美国占日本出口比重减小
图2.15 日本Tankan企业景气指数处于高位
图2.16 日本产能利用率高企
图2.17 日本土地价格回暖
图2.18 日本房屋市场急速下滑
图2.19 日本GDP平减指数连续多年倒退
图2.20 日本消费者物价指数负增长
图2.21 日本国债占GDP比重持续增长
图2.22 2015-2019年国内生产总值及其增长速度
图2.23 2015-2019年居民消费价格涨跌幅度
图2.24 2015-2019年国家外汇储备
图2.25 2015-2019年税收收入及其增长速度
图2.26 2015-2019年粮食产量及其增长速度
图2.27 2015-2019年工业增加值及其增长速度
图2.28 2015-2019年固定资产投资及其增长速度
图2.29 2015-2019年社会消费品零售总额及其增长速度
图2.30 2015-2019年货物进出口总额及其增长速度
更多图表见正文……

详细请访问：https://www.chyxx.com/research/202006/870269.html