

2018-2024年中国在线票务行业市场深度调研及投资战略分析报告

报告大纲

一、报告简介

智研咨询发布的《2018-2024年中国在线票务行业市场深度调研及投资战略分析报告》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<https://www.chyxx.com/research/201804/631549.html>

报告价格：电子版: 9800元 纸介版：9800元 电子和纸介版: 10000元

订购电话: 010-60343812、010-60343813、400-600-8596、400-700-9383

电子邮箱: sales@chyxx.com

联系人: 刘老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、报告目录及图表目录

在线票务市场进入稳定期，深耕存量。2016年中国电影在线票务市场用户量达1.29亿人，收入规模约336.4亿元人民币，占总体票房73.6%。目前我的电影在线购票的渗透率已经趋于饱和，增速已逐渐放缓，进入平稳期。各大在线票务平台在深耕存量的基础上，也积极向电影产业上下游进行业务扩张。

2012-2017 中国在线票务交易规模及渗透率

2016年以来行业票补的开始逐渐减少，2017年猫眼电影、微影、百度糯米纷纷宣布实现单月盈利，在线票务行业已经进入以盈利为主要目的的3.0时代。各平台都在深挖行业上下游盈利模式，平台之间追求差异化发展。

微影时代并入猫眼电影后，在线票务市场猫眼和淘票票两家独大，在线票务市场成为背后腾讯和阿里两大互联网巨头的角逐的战场。

2017 年第三季度中国在线电影平台出票额市场份额

智研咨询发布的《2018-2024年中国在线票务行业市场深度调研及投资战略分析报告》共十四章。首先介绍了中国在线票务行业市场发展环境、在线票务整体运行态势等，接着分析了中国在线票务行业市场运行的现状，然后介绍了在线票务市场竞争格局。随后，报告对在线票务做了重点企业经营状况分析，最后分析了中国在线票务行业发展趋势与投资预测。您若想对在线票务产业有个系统的了解或者想投资中国在线票务行业，本报告是您不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

第一章 在线票务行业报告摘要

1.1 在线票务行业报告研究范围

1.1.1 在线票务行业专业名词解释

1.1.2 在线票务行业研究范围界定

1.1.3 在线票务行业分析框架简介

1.1.4 在线票务行业分析工具介绍

1.1.5 在线票务行业研究机构

1.2 在线票务行业报告研究摘要

1.2.1 在线票务行业发展现状分析

1.2.2 在线票务行业市场规模分析

1.2.3 在线票务行业发展趋势预测

1.2.4 在线票务行业投资前景展望

1.2.5 在线票务行业投资建议

第二章 在线票务行业概述

2.1 在线票务行业基本概述

2.1.1 在线票务行业基本定义

2.1.2 在线票务行业主要分类

2.1.3 在线票务行业市场特点

2.2 在线票务行业商业模式

2.2.1 在线票务行业商业模式

2.2.2 在线票务行业盈利模式

2.2.3 在线票务行业互联网+模式

2.3 在线票务行业产业链

2.3.1 在线票务行业产业链简介

2.3.2 在线票务行业上游供应分布

2.3.3 在线票务行业下游需求领域

2.4 在线票务行业发展特性

2.4.1 在线票务行业季节性

2.4.2 在线票务行业区域性

2.4.3 在线票务行业周期性

第三章 中国在线票务行业发展环境分析

3.1 在线票务行业政策环境分析

3.1.1 行业主管部门及监管体制

3.1.2 行业主要协会

3.1.3 主要产业政策及主要法规

3.2 在线票务行业经济环境分析

3.2.1 2014-2017年宏观经济分析

3.2.2 2018-2024年宏观经济形势

3.2.3 宏观经济波动对行业影响

3.3 在线票务行业社会环境分析

3.3.1 中国人口及就业环境分析

3.3.2 中国居民人均可支配收入

3.3.3 中国消费者消费习惯调查

3.4 在线票务行业技术环境分析

- 3.4.1 行业的主要应用技术分析
- 3.4.2 行业信息化应用发展水平
- 3.4.3 互联网创新促进行业发展

第四章 国际在线票务行业发展经验借鉴

4.1 美国在线票务行业发展经验借鉴

- 4.1.1 美国在线票务行业发展历程分析
- 4.1.2 美国在线票务行业运营模式分析
- 4.1.3 美国在线票务行业发展趋势预测
- 4.1.4 美国在线票务行业对我国的启示

4.2 英国在线票务行业发展经验借鉴

- 4.2.1 英国在线票务行业发展历程分析
- 4.2.2 英国在线票务行业运营模式分析
- 4.2.3 英国在线票务行业发展趋势预测
- 4.2.4 英国在线票务行业对我国的启示

4.3 日本在线票务行业发展经验借鉴

- 4.3.1 日本在线票务行业发展历程分析
- 4.3.2 日本在线票务行业运营模式分析
- 4.3.3 日本在线票务行业发展趋势预测
- 4.3.4 日本在线票务行业对我国的启示

4.4 韩国在线票务行业发展经验借鉴

- 4.4.1 韩国在线票务行业发展历程分析
- 4.4.2 韩国在线票务行业运营模式分析
- 4.4.3 韩国在线票务行业发展趋势预测
- 4.4.4 韩国在线票务行业对我国的启示

第五章 中国在线票务行业发展现状分析

5.1 中国在线票务行业发展概况分析

- 5.1.1 中国在线票务行业发展历程分析
- 5.1.2 中国在线票务行业发展总体概况

2017年7月猫眼电影以526.9万月活跃用户领跑在线票务市场，淘票票以436.9万用户紧居其后；日活跃用户方面，淘票票实现了对猫眼的反超，以47万用户领先。从App Annie公布的iPhone用户娱乐类APP客户端历史下载排名变化情况来看，淘票票下载排名较稳定，且在2016年以来相对领先与猫眼。虽然面对淘票票的反击，猫眼的领先优势出现下滑。但考虑合并微影时代后，猫眼获得“娱票儿”、“格瓦拉”2大平台用户，新猫眼的领先优势将进一步扩

大。

2017年7月电影票务APP用户规模TOP10

2012-2017电影在线票务平台用户量及增速

5.1.3 中国在线票务行业发展特点分析

5.2 中国在线票务行业发展现状分析

5.2.1 中国在线票务行业市场规模

5.2.2 中国在线票务行业发展分析

5.2.3 中国在线票务企业发展分析

5.3 2018-2024年中国在线票务行业面临的困境及对策

5.3.1 中国在线票务行业面临的困境及对策

1、中国在线票务行业面临困境

2、中国在线票务行业对策探讨

5.3.2 中国在线票务企业发展困境及策略分析

1、中国在线票务企业面临的困境

2、中国在线票务企业的对策探讨

5.3.3 国内在线票务企业的出路分析

第六章 中国互联网+在线票务行业发展现状及前景

6.1 中国互联网+在线票务行业市场发展阶段分析

6.1.1 互联网+在线票务行业发展阶段的研究

6.1.2 互联网+在线票务行业细分阶段的分析

6.2 互联网给在线票务行业带来的冲击和变革分析

6.2.1 互联网时代在线票务行业大环境变化分析

6.2.2 互联网给在线票务行业带来的突破机遇分析

6.2.3 互联网给在线票务行业带来的挑战分析

6.2.4 互联网+在线票务行业融合创新机会分析

6.3 中国互联网+在线票务行业市场发展现状分析

6.3.1 中国互联网+在线票务行业投资布局分析

1、中国互联网+在线票务行业投资切入方式

2、中国互联网+在线票务行业投资规模分析

3、中国互联网+在线票务行业投资业务布局

6.3.2 在线票务行业目标客户互联网渗透率分析

6.3.3 中国互联网+在线票务行业市场规模分析

6.3.4 中国互联网+在线票务行业竞争格局分析

1、中国互联网+在线票务行业参与者结构

- 2、中国互联网+在线票务行业竞争者类型
- 3、中国互联网+在线票务行业市场占有率
- 6.4 中国互联网+在线票务行业市场发展前景分析
 - 6.4.1 中国互联网+在线票务行业市场增长动力分析
 - 6.4.2 中国互联网+在线票务行业市场发展瓶颈剖析
 - 6.4.3 中国互联网+在线票务行业市场发展趋势分析

第七章 中国在线票务行业运行指标分析

- 7.1 中国在线票务行业市场规模分析及预测
 - 7.1.1 2014-2017年中国在线票务行业市场规模分析
 - 7.1.2 2018-2024年中国在线票务行业市场规模预测
- 7.2 中国在线票务行业市场供需分析及预测
 - 7.2.1 中国在线票务行业市场供给分析
 - 1、2014-2017年中国在线票务行业供给规模分析
 - 2、2018-2024年中国在线票务行业供给规模预测
 - 7.2.2 中国在线票务行业市场需求分析
 - 1、2014-2017年中国在线票务行业需求规模分析
 - 2、2018-2024年中国在线票务行业需求规模预测
- 7.3 中国在线票务行业企业数量分析
 - 7.3.1 2014-2017年中国在线票务行业企业数量情况
 - 7.3.2 2014-2017年中国在线票务行业企业竞争结构
- 7.4 2014-2017年中国在线票务行业财务指标总体分析
 - 7.4.1 行业盈利能力分析
 - 7.4.2 行业偿债能力分析
 - 7.4.3 行业营运能力分析
 - 7.4.4 行业发展能力分析

第八章 中国在线票务行业应用领域分析

- 8.1 中国在线票务行业应用领域概况
 - 8.1.1 行业主要应用领域
 - 8.1.2 行业应用结构分析
 - 8.1.3 应用发展趋势分析
- 8.2 应用领域一
 - 8.2.1 市场发展现状概述
 - 8.2.2 行业市场应用规模

8.2.3 行业市场需求分析

8.3 应用领域二

8.3.1 市场发展现状概述

8.3.2 行业市场应用规模

8.3.3 行业市场需求分析

8.4 应用领域三

8.4.1 市场发展现状概述

8.4.2 行业市场应用规模

8.4.3 行业市场需求分析

第九章 中国在线票务行业竞争格局分析

9.1 在线票务行业竞争五力分析

9.1.1 在线票务行业上游议价能力

9.1.2 在线票务行业下游议价能力

9.1.3 在线票务行业新进入者威胁

9.1.4 在线票务行业替代产品威胁

9.1.5 在线票务行业内部企业竞争

9.2 在线票务行业竞争SWOT分析

9.2.1 在线票务行业优势分析（S）

9.2.2 在线票务行业劣势分析（W）

9.2.3 在线票务行业机会分析（O）

9.2.4 在线票务行业威胁分析（T）

9.3 在线票务行业重点企业竞争策略分析

第十章 中国在线票务行业竞争企业分析

10.1 西安丝路智慧旅游科技有限公司

10.1.1 企业概况

10.1.2 企业优势分析

10.1.3 产品/服务特色

10.1.4 2011-2017年经营状况

10.1.5 2018-2024年发展规划

10.2 上海驹旗网络科技有限公司

10.2.1 企业概况

10.2.2 企业优势分析

10.2.3 产品/服务特色

10.2.4 2011-2017年经营状况

10.2.5 2018-2024年发展规划

10.3 猫眼电影

10.3.1 企业概况

10.3.2 企业优势分析

10.3.3 产品/服务特色

10.3.4 2011-2017年经营状况

10.3.5 2018-2024年发展规划

10.4 淘票票

10.4.1 企业概况

10.4.2 企业优势分析

10.4.3 产品/服务特色

10.4.4 2011-2017年经营状况

10.4.5 2018-2024年发展规划

10.5 微影时代

10.5.1 企业概况

10.5.2 企业优势分析

10.5.3 产品/服务特色

10.5.4 2011-2017年经营状况

10.5.5 2018-2024年发展规划

10.6 百度糯米电影

10.6.1 企业概况

10.6.2 企业优势分析

10.6.3 产品/服务特色

10.6.4 2011-2017年经营状况

10.6.5 2018-2024年发展规划

第十一章 中国在线票务行业经典案例分析

11.1 经典案例一

11.1.1 基本信息分析

11.1.2 经营情况分析

11.1.3 产品/服务分析

11.1.4 商业模式分析

11.1.5 点评

11.2 经典案例二

11.2.1 基本信息分析

11.2.2 经营情况分析

11.2.3 产品/服务分析

11.2.4 商业模式分析

11.2.5 点评

11.3 经典案例三

11.3.1 基本信息分析

11.3.2 经营情况分析

11.3.3 产品/服务分析

11.3.4 商业模式分析

11.3.5 点评

第十二章 2018-2024年中国在线票务行业发展前景及趋势预测

12.1 2018-2024年中国在线票务市场发展前景

12.1.1 2018-2024年在线票务市场发展潜力

12.1.2 2018-2024年在线票务市场发展前景展望

12.1.3 2018-2024年在线票务细分行业发展前景分析

12.2 2018-2024年中国在线票务市场发展趋势预测

12.2.1 2018-2024年在线票务行业发展趋势

12.2.2 2018-2024年在线票务行业应用趋势预测

12.2.3 2018-2024年细分市场发展趋势预测

12.3 2018-2024年中国在线票务市场影响因素分析

12.3.1 2018-2024年在线票务行业发展有利因素

12.3.2 2018-2024年在线票务行业发展不利因素

12.3.3 2018-2024年在线票务行业进入壁垒分析

第十三章 2018-2024年中国在线票务行业投资机会分析

13.1 在线票务行业投资现状分析

13.1.1 在线票务行业投资规模分析

13.1.2 在线票务行业投资资金来源构成

13.1.3 在线票务行业投资项目建设分析

13.1.4 在线票务行业投资资金用途分析

13.1.5 在线票务行业投资主体构成分析

13.2 在线票务行业投资机会分析

13.2.1 在线票务行业产业链投资机会

- 13.2.2 在线票务行业细分市场投资机会
- 13.2.3 在线票务行业重点区域投资机会
- 13.2.4 在线票务行业产业发展的空白点分析

第十四章 2018-2024年中国在线票务行业投资风险预警

- 14.1 在线票务行业风险识别方法分析
 - 14.1.1 专家调查法
 - 14.1.2 故障树分析法
 - 14.1.3 敏感性分析法
 - 14.1.4 情景分析法
 - 14.1.5 核对表法
 - 14.1.6 主要依据
- 14.2 在线票务行业风险评估方法分析
 - 14.2.1 敏感性分析法
 - 14.2.2 项目风险概率估算方法
 - 14.2.3 决策树
 - 14.2.4 专家决策法
 - 14.2.5 层次分析法
 - 14.2.6 对比及选择
- 14.3 在线票务行业投资风险预警
 - 14.3.1 2018-2024年在线票务行业市场风险预测
 - 14.3.2 2018-2024年在线票务行业政策风险预测
 - 14.3.3 2018-2024年在线票务行业经营风险预测
 - 14.3.4 2018-2024年在线票务行业技术风险预测
 - 14.3.5 2018-2024年在线票务行业竞争风险预测
 - 14.3.6 2018-2024年在线票务行业其他风险预测

第十五章 2018-2024年中国在线票务行业投资策略建议(ZYGXH)

- 15.1 提高在线票务企业竞争力的策略
 - 15.1.1 提高中国在线票务企业核心竞争力的对策
 - 15.1.2 在线票务企业提升竞争力的主要方向
 - 15.1.3 影响在线票务企业核心竞争力的因素及提升途径
 - 15.1.4 提高在线票务企业竞争力的策略
- 15.2 对我国在线票务品牌的战略思考
 - 15.2.1 在线票务品牌的重要性

- 15.2.2 在线票务实施品牌战略的意义
- 15.2.3 在线票务企业品牌的现状分析
- 15.2.4 我国在线票务企业的品牌战略
- 15.2.5 在线票务品牌战略管理的策略
- 15.3 在线票务行业建议
 - 15.3.1 行业发展策略建议
 - 15.3.2 行业投资方向建议
 - 15.3.3 行业投资方式建议(ZYGXH)

图表目录：

- 图表：在线票务产业链分析
- 图表：在线票务上游供应分布
- 图表：在线票务下游需求领域
- 图表：在线票务行业生命周期
- 图表：2014-2017年在线票务行业市场规模分析
- 图表：2018-2024年在线票务行业市场规模预测
- 图表：2014-2017年中国在线票务行业供给规模分析
- 图表：2018-2024年中国在线票务行业供给规模预测
- 图表：2014-2017年中国在线票务行业需求规模分析
- 图表：2018-2024年中国在线票务行业需求规模预测
- 图表：2014-2017年中国在线票务行业企业数量情况
- 图表：2014-2017年中国在线票务行业企业竞争结构
- 图表：2004-2017年国内生产总值及其增长速度
- 图表：2004-2017年居民消费价格涨跌幅度
- 图表：2017年居民消费价格比2015年涨跌幅度
- 图表：2004-2017年固定资产投资及其增长速度
- 图表：2004-2017年社会消费品零售总额及其增长速度
- 图表：2017年人口数及其构成
- 图表：2004-2017年农村居民村收入及其增长速度
- 图表：2004-2017年城镇居民可支配收入及其增长速度
- 图表：中国在线票务行业投资风险分析
- 图表：中国在线票务行业投资建议
- 图表：中国在线票务行业发展趋势预测

详细请访问：<https://www.chyxx.com/research/201804/631549.html>