2020-2026年中国网络自制综艺行业市场专项调查及投资盈利预测报告

报告大纲

智研咨询
www.chyxx.com

一、报告简介

智研咨询发布的《2020-2026年中国网络自制综艺行业市场专项调查及投资盈利预测报告》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：https://www.chyxx.com/research/201912/814699.html

报告价格：电子版: 9800元　纸介版：9800元　电子和纸介版: 10000元

订购电话: 010-60343812、010-60343813、400-600-8596、400-700-9383

电子邮箱: sales@chyxx.com

联 系 人: 刘老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、报告目录及图表目录

随着视频网站的不断发力，互联网上出现越来越多的现象级网络自制综艺节目。2018年网络自制综艺节目呈现蓬勃发展的态势，网络自制综艺节目无论在制作水准和投资成本来说都有了质的突破，摆脱了观众已有的刻板印象。在2018年第一季度中，爱奇艺独播的《偶像练习生》拔得头筹，截止3月31日，前台播放量达24.27亿，占整体市场的17.8%。《偶像练习生》从“宣传本位”到“受众本位”的转变，其互动模式有了新的变化，激活了网络自制综艺节目的互动空间。

与电视综艺市场相比，网络视频综艺节目广告市场更明显地保持了快速增长，数据显示2019年上半年同比上涨56.05%，环比上涨20.09%。其中还需要关注的一个细节是，网络综艺节目植入广告的数量同比上涨15%，环比小幅上升2%，这显示出网络视频综艺的价值正在被广告主认同。

同时，无论电视还是网络，品牌植入最青睐的综艺类型均为真人秀类型，综合观察2019年上半年综艺节目，真人秀类节目吸纳赞助商294个，占据整个综艺节目市场收入的一半，吸纳品牌数超过50%，可谓一枝独大。另外，在垂直细分市场中，文化益智类节目也表现突出，共吸引了70个赞助品牌。

2018-2019年中国电视&网络视频综艺节目广告分析

智研咨询发布的《2020-2026年中国网络自制综艺行业市场专项调查及投资盈利预测报告》共十章。首先介绍了中国网络自制综艺行业市场发展环境、网络自制综艺整体运行态势等，接着分析了中国网络自制综艺行业市场运行的现状，然后介绍了网络自制综艺市场竞争格局。随后，报告对网络自制综艺做了重点企业经营状况分析，最后分析了中国网络自制综艺行业发展趋势与投资预测。您若想对网络自制综艺产业有个系统的了解或者想投资中国网络自制综艺行业，本报告是您不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

第一章 网络自制综艺行业产品定义及行业概述发展分析
第一节 网络自制综艺行业产品定义
一、网络自制综艺行业产品定义及分类
二、网络自制综艺行业产品应用范围分析
三、网络自制综艺行业发展历程
四、网络自制综艺行业发展地位及影响分析

第二节 网络自制综艺行业产业链发展环境简析
一、网络自制综艺行业产业链模型理论
二、网络自制综艺行业产业链示意图及相关概述
第三节 经济环境
一、国民经济运行情况GDP （季度更新）
二、消费价格指数CPI、PPI （按月度更新）
三、全国居民收入情况（季度更新）
四、恩格尔系数（年度更新）
五、工业发展形势（月度更新）
六、固定资产投资情况（季度更新）
七、2020年我国宏观经济发展预测
第四节网络自制综艺行业税收及进出口关税
第五节 社会环境
一、 人口数量及老龄化分析
二、网民规模情况
三、90后消费群体特点分析
第六节网络自制综艺技术发展现状
一、网络自制综艺行业技术发展
二、网络自制综艺生产工艺
一、网络自制综艺技术发展趋势
第二章 2015-2019年网络自制综艺行业国内外市场发展概述
第一节2015-2019年全球网络自制综艺行业发展分析
一、全球网络自制综艺经济发展现状及预测
二、全球网络自制综艺行业技术发展现状
三、全球网络自制综艺行业发展概述
第二节 2015-2019年全球网络自制综艺行业供需及规模分析
一、全球网络自制综艺行业市场供需情况
二、全球网络自制综艺行业市场规模及区域分布情况
三、全球网络自制综艺行业重点国家市场分析
四、全球网络自制综艺行业发展热点分析
五、2020-2026年全球网络自制综艺行业市场规模预测
第三节2015-2019年中国及全球网络自制综艺行业对比分析
一、中国网络自制综艺行业生命周期分析
二、中国网络自制综艺行业市场成熟度情况
三、中国和国外网络自制综艺行业SWOT对比

第四节2015-2019年全球网络自制综艺所属行业相关产品进出口情况
第三章 2015-2019年我国网络自制综艺行业发展现状
第一节 中国网络自制综艺行业发展概述
一、中国网络自制综艺行业发展现状

2018年，全网共上线真人秀类网络综艺节目116档，其中原始节目78档，多版本节目21档，衍生节目17档。涉及游戏生存、亲子互动、生活体验、互动交流等多种类型，题材多样、受关注度高。其中以生活体验类居多，为46档，所占比重达40%。

2018年我国真人秀类网络综艺节目构成（单位：档，%）

二、中国网络自制综艺发展面临问题
三、2015-2019年中国网络自制综艺行业市场规模
四、中国网络自制综艺行业需求客户结构
第二节 我国网络自制综艺行业发展状况
一、2015-2019年中国网络自制综艺行业产值情况
二、2019年我国网络自制综艺产值区域分布分析
第三节 2015-2019年中国网络自制综艺行业产量分析
第四节 2019年网络自制综艺行业需求分析
一、2015-2019年我国网络自制综艺行业需求分析
二、2015-2019年我国网络自制综艺市场价格走势分析
第四章 网络自制综艺行业竞争态势分析
第一节 网络自制综艺行业集中度分析
一、网络自制综艺市场集中度分析
二、网络自制综艺企业分布区域集中度分析
三、网络自制综艺区域消费集中度分析
第二节网络自制综艺行业主要企业竞争力分析
一、重点企业资产总计对比分析
二、重点企业从业人员对比分析
三、重点企业全年营业收入对比分析
四、重点企业利润总额对比分析
五、重点企业综合竞争力对比分析
第三节 网络自制综艺行业竞争格局分析
一、2019年网络自制综艺行业竞争分析
二、2019年中外网络自制综艺产品竞争分析
三、2019年我国网络自制综艺市场竞争分析
四、近年国内网络自制综艺行业重点企业发展动向

第五章 2015-2019年中国网络自制综艺所属行业运行及进出口分析
第一节 2015-2019年中国网络自制综艺所属行业总体运行情况
一、网络自制综艺企业数量及分布
二、网络自制综艺行业从业人员统计
第二节 2015-2019年中国网络自制综艺所属行业运行数据
一、行业资产情况分析
二、行业销售情况分析
三、行业利润情况分析
第三节 2015-2019年中国网络自制综艺所属行业成本费用结构分析
第四节 2015-2019年中国网络自制综艺所属行业经营成本情况
第五节 2015-2019年中国网络自制综艺所属行业管理费用情况
第六节 中国网络自制综艺所属行业或相关行业进出口分析
1、2015-2019年所属行业进出口数量及金额
2、行业进口分国家
3、行业出口分国家
第六章 2015-2019年中国网络自制综艺行业区域发展分析
第一节 中国网络自制综艺行业区域发展现状分析
第二节 2015-2019年华北地区
一、华北地区经济发展现状分析
二、市场规模情况分析
三、市场需求情况分析
四、行业发展前景预测
第三节 2015-2019年东北地区
一、东北地区经济发展现状分析
二、市场规模情况分析
三、市场需求情况分析
四、行业发展前景预测
第四节 2015-2019年华东地区
一、华东地区经济发展现状分析
二、市场规模情况分析
三、市场需求情况分析
四、行业发展前景预测
第五节 2015-2019年华南地区
一、华南地区经济发展现状分析
二、市场规模情况分析

三、市场需求情况分析
四、行业发展前景预测
第六节 2015-2019年华中地区
一、华中地区经济发展现状分析
二、市场规模情况分析
三、市场需求情况分析
四、行业发展前景预测
第七节 2015-2019年西部地区
一、西部地区经济发展现状分析
二、市场规模情况分析
三、市场需求情况分析
四、行业发展前景预测
第七章 网络自制综艺重点企业发展分析
第一节 A公司
一、企业经营情况分析
二、企业产品及竞争优势分析
三、市场营销网络分析
四、公司战略规划分析
第二节 B公司
一、企业经营情况分析
二、企业产品及竞争优势分析
三、市场营销网络分析
四、公司战略规划分析
第三节 C公司
一、企业经营情况分析
二、企业产品及竞争优势分析
三、市场营销网络分析
四、公司战略规划分析
第四节 D公司
一、企业经营情况分析
二、企业产品及竞争优势分析
三、市场营销网络分析
四、公司战略规划分析
第五节E公司
一、企业经营情况分析

二、企业产品及竞争优势分析
三、市场营销网络分析
四、公司战略规划分析
第六节F公司
一、企业经营情况分析
二、企业产品及竞争优势分析
三、市场营销网络分析
四、公司战略规划分析
第八章 2015-2019年中国网络自制综艺行业上下游主要行业发展现状分析
第一节 2015-2019年主要上游产业发展分析
一、A行业发展分析
1、行业市场规模情况
2、产品价格分析
3、产品生产情况
二、B行业发展分析
1、行业市场规模情况
2、产品价格分析
3、产品生产情况
……
第二节2015-2019年主要下游产业发展分析
一、D行业发展分析
1、行业现状分析
2、行业发展前景
二、E行业发展分析
1、行业现状分析
2、行业发展前景
……
第九章 2020-2026年中国网络自制综艺行业发展预测分析
第一节2020-2026年中国网络自制综艺行业产量预测
第二节2020-2026年中国网络自制综艺行业需求量预测
第三节2020-2026年中国网络自制综艺行业规模预测
第四节 2020-2026年中国产业的前景及趋势
一、中国网络自制综艺市场发展前景乐观
二、2020年中国网络自制综艺市场消费趋势分析
第五节2020-2026年中国网络自制综艺行业发展趋势

一、中国网络自制综艺行业的发展前景
二、2020-2026年中国网络自制综艺产业规划分析
三、我国网络自制综艺行业的标准化发展趋势
第六节2020-2026年中国网络自制综艺行业“走出去”发展分析
第十章 网络自制综艺行业投资前景研究及销售战略分析(ZY GXH)
第一节 影响网络自制综艺行业发展的主要因素
一、影响网络自制综艺行业运行的有利因素
二、影响网络自制综艺行业运行的稳定因素
三、影响网络自制综艺行业运行的不利因素
四、我国网络自制综艺行业发展面临的挑战
五、我国网络自制综艺行业发展面临的机遇
第二节 行业投资形势分析
一、2015-2019年中国行业投资规模
二、行业投资壁垒
三、行业SWOT分析
四、行业五力模型分析
第三节 2020-2026年网络自制综艺行业投资效益分析
第四节 2020-2026年网络自制综艺行业投资前景研究研究
第五节 网络自制综艺行业投资前景预警
一、2020-2026年网络自制综艺行业市场风险预测
二、2020-2026年网络自制综艺行业政策风险预测
三、2020-2026年网络自制综艺行业经营风险预测
四、2020-2026年网络自制综艺行业技术风险预测
五、2020-2026年网络自制综艺行业竞争风险预测
六、2020-2026年网络自制综艺行业其他风险预测
第六节 市场策略分析
一、网络自制综艺价格策略分析
二、网络自制综艺渠道策略分析
第七节 销售策略分析
一、媒介选择策略分析
二、产品定位策略分析
三、企业宣传策略分析
第八节 提高网络自制综艺企业竞争力的策略
一、提高中国网络自制综艺企业核心竞争力的对策
二、网络自制综艺企业提升竞争力的主要方向

三、影响网络自制综艺企业核心竞争力的因素及提升途径
四、提高网络自制综艺企业竞争力的策略
第九节 对我国网络自制综艺品牌的战略思考
一、网络自制综艺实施品牌战略的意义
二、网络自制综艺企业品牌的现状分析
三、我国网络自制综艺企业的品牌战略
四、网络自制综艺品牌战略管理的策略
第十节 市场的重点客户战略实施
一、实施重点客户战略的必要性
二、合理确立重点客户
三、重点客户战略管理
四、重点客户管理功能(ZY GXH)
图表目录：
图表：网络自制综艺行业历程
图表：网络自制综艺行业生命周期
图表：网络自制综艺行业产业链分析
图表：2015-2019年网络自制综艺行业产能分析
图表：2015-2019年网络自制综艺行业市场规模分析
图表：2015-2019年网络自制综艺行业产量分析
图表：2015-2019年网络自制综艺行业需求量分析
图表：2019年网络自制综艺行业需求领域分布格局
图表：2020-2026年网络自制综艺行业市场规模预测
图表：中国网络自制综艺行业盈利能力分析
图表：中国网络自制综艺行业运营能力分析
图表：中国网络自制综艺行业偿债能力分析
图表：中国网络自制综艺行业发展能力分析
图表：中国网络自制综艺行业经营效益分析
图表：2020-2026年网络自制综艺行业市场规模预测
图表：2020-2026年网络自制综艺行业产量预测
图表：2020-2026年网络自制综艺行业需求量预测
更多图表请见正文……

详细请访问：https://www.chyxx.com/research/201912/814699.html