

2023-2029年中国非物质文化遗产保护行业市场现状调查及发展前景研判报告

报告大纲

智研咨询

www.chyxx.com

一、报告简介

智研咨询发布的《2023-2029年中国非物质文化遗产保护行业市场现状调查及发展前景研判报告》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<https://www.chyxx.com/research/1145406.html>

报告价格：电子版: 9800元 纸介版：9800元 电子和纸介版: 10000元

订购电话: 010-60343812、010-60343813、400-600-8596、400-700-9383

电子邮箱: sales@chyxx.com

联系人: 刘老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、报告目录及图表目录

智研咨询发布的《2023-2029年中国非物质文化遗产保护行业市场现状调查及发展前景研判报告》共九章。首先介绍了非物质文化遗产保护行业市场发展环境、非物质文化遗产保护整体运行态势等，接着分析了非物质文化遗产保护行业市场运行的现状，然后介绍了非物质文化遗产保护市场竞争格局。随后，报告对非物质文化遗产保护做了重点企业经营状况分析，最后分析了非物质文化遗产保护行业发展趋势与投资预测。您若想对非物质文化遗产保护产业有个系统的了解或者想投资非物质文化遗产保护行业，本报告是您不可或缺的重要工具。本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国家统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

第1章 非物质文化遗产保护界定及数据来源说明

- 1.1 非物质文化遗产保护的界定与分类
 - 1.1.1 非物质文化遗产的界定与分类
 - (1) 非物质文化遗产的界定
 - (2) 非物质文化遗产的分类
 - 1.1.2 非物质文化遗产保护界定
 - 1.1.3 非物质文化遗产保护分类
- 1.2 非物质文化遗产保护相关概念的界定与区分
- 1.3 非物质文化遗产保护行业专业术语介绍
- 1.4 非物质文化遗产保护行业归属国民经济行业分类
- 1.5 本报告研究范围界定说明
- 1.6 本报告数据来源及统计标准说明

第2章 中国非物质文化遗产保护PEST（宏观环境）分析

- 2.1 中国非物质文化遗产保护政治（Politics）环境
 - 2.1.1 非物质文化遗产保护监管体系及机构介绍
 - (1) 非物质文化遗产保护主管部门
 - (2) 非物质文化遗产保护自律组织
 - 2.1.2 非物质文化遗产保护标准体系建设现状
 - (1) 非物质文化遗产保护现行标准汇总

(2) 非物质文化遗产保护重点标准解读

2.1.3 非物质文化遗产保护法律制度与知识产权保护

2.1.4 《中华人民共和国非物质文化遗产法》重点解读

2.1.5 “十四五”规划对非物质文化遗产保护发展的影响分析

2.1.6 政策环境对非物质文化遗产保护发展的影响分析

2.2 中国非物质文化遗产保护经济 (Economy) 环境

2.2.1 宏观经济发展现状

2.2.2 宏观经济发展展望

2.2.3 非物质文化遗产保护发展与宏观经济相关性分析

2.3 中国非物质文化遗产保护社会 (Society) 环境

2.4 中国非物质文化遗产保护技术 (Technology) 环境

第3章 国外非物质文化遗产保护发展现状

3.1 联合国教科文组织非物质文化遗产名录

3.2 全球非物质文化遗产保护发展历程

3.3 国际非物质文化遗产保护相关组织/机构

3.4 国外非物质文化遗产立法概况及主要国家非物质文化遗产保护现状

3.5 国外非物质文化遗产数字化保护路径与实践

3.6 国外非物质文化遗产产业化探索与经验借鉴

第4章 中国非物质文化遗产保护路径与发展现状

4.1 中国非物质文化遗产保护发展历程

4.2 中国非物质文化遗产保护路径及模式实践

4.3 中国非物质文化遗产保护参与者类型及规模

4.4 中国非物质文化遗产建档保护/申请概况

4.5 中国国家级非物质文化遗产代表作名录

4.5.1 中国国家级非物质文化遗产代表性项目名录

4.5.2 中国国家级非物质文化遗产代表性项目代表性传承人

4.5.3 中国国家级文化生态保护区

4.5.4 中国国家级非物质文化遗产生产性保护示范基地

4.5.5 中国入选联合国教科文组织名录 (名册) 项目

4.6 中国非物质文化遗产知识产权保护状况

4.7 中国非物质文化遗产的传承状况

4.7.1 中国非物质文化遗产学术研究状况

4.7.2 中国非物质文化遗产生产性保护状况

4.7.3 中国非物质文化遗产传承人培养状况

4.7.4 中国非物质文化遗产教育发展状况

第5章 中国非物质文化遗产细分资源保护状况

5.1 中国非物质文化遗产代表性项目类别

5.2 中国非物质文化遗产细分类别资源清单及保护状况

5.2.1 中国民间文学遗产资源清单及保护现状

- (1) 中国民间文学遗产名录
- (2) 中国民间文学项目数量变化
- (3) 中国民间文学申报区域分布
- (4) 中国民间文学传承人数量变动
- (5) 中国民间文学保护状况

5.2.2 中国传统音乐遗产资源清单及保护现状

- (1) 中国传统音乐遗产名录
- (2) 中国传统音乐项目数量变化
- (3) 中国传统音乐申报区域分布
- (4) 中国传统音乐传承人数量变动
- (5) 中国传统音乐保护状况

5.2.3 中国传统舞蹈遗产资源清单及保护现状

- (1) 中国传统舞蹈遗产名录
- (2) 中国传统舞蹈项目数量变化
- (3) 中国传统舞蹈申报区域分布
- (4) 中国传统舞蹈传承人数量变动
- (5) 中国传统舞蹈保护状况

5.2.4 中国传统戏剧遗产资源清单及保护现状

- (1) 中国传统戏剧遗产名录
- (2) 中国传统戏剧项目数量变化
- (3) 中国传统戏剧申报区域分布
- (4) 中国传统戏剧传承人数量变动
- (5) 中国传统戏剧保护状况

5.2.5 中国曲艺遗产资源清单及保护现状

- (1) 中国曲艺遗产名录
- (2) 中国曲艺项目数量变化
- (3) 中国曲艺申报区域分布
- (4) 中国曲艺传承人数量变动

(5) 中国曲艺保护状况

5.2.6 中国传统体育、游艺与杂技遗产资源清单及保护现状

- (1) 中国传统体育、游艺与杂技遗产名录
- (2) 中国传统体育、游艺与杂技项目数量变化
- (3) 中国传统体育、游艺与杂技申报区域分布
- (4) 中国传统体育、游艺与杂技传承人数量变动
- (5) 中国传统体育、游艺与杂技保护状况

5.2.7 中国传统美术遗产资源清单及保护现状

- (1) 中国传统美术遗产名录
- (2) 中国传统美术项目数量变化
- (3) 中国传统美术申报区域分布
- (4) 中国传统美术传承人数量变动
- (5) 中国传统美术保护状况

5.2.8 中国传统技艺遗产资源清单及保护现状

- (1) 中国传统技艺遗产名录
- (2) 中国传统技艺项目数量变化
- (3) 中国传统技艺申报区域分布
- (4) 中国传统技艺传承人数量变动
- (5) 中国传统技艺保护状况

5.2.9 中国传统医药遗产资源清单及保护现状

- (1) 中国传统医药遗产名录
- (2) 中国传统医药项目数量变化
- (3) 中国传统医药申报区域分布
- (4) 中国传统医药传承人数量变动
- (5) 中国传统医药保护状况

5.2.10 中国民俗资源清单及保护现状

- (1) 中国民俗遗产名录
- (2) 中国民俗项目数量变化
- (3) 中国民俗申报区域分布
- (4) 中国民俗传承人数量变动
- (5) 中国民俗保护状况

第6章 中国非物质文化遗产保护数字化升级发展状况

6.1 中国非物质文化遗产保护数字化升级路径

6.2 中国非物质文化遗产保护数字化升级实践

6.3 中国非物质文化遗产保护数字化市场竞争

6.4 中国非物质文化遗产保护数字化发展趋势

第7章 中国非物质文化遗产产业化发展实践与趋势前景预测

7.1 中国非物质文化遗产产业化发展路径

7.2 中国非物质文化遗产产业化发展实践之“非遗文创产品”

7.2.1 中国非遗+文创概述

7.2.2 中国非遗+文创产业化发展模式探索

7.2.3 中国非遗文创产品产业化发展状况

7.2.4 中国非遗文创产品产业化发展案例

7.2.5 中国非遗文创产品产业化发展趋势

7.3 中国非物质文化遗产产业化发展实践之“非遗+旅游”

7.3.1 中国非遗+旅游概述

7.3.2 中国非遗+旅游产业化发展模式探索

7.3.3 中国非遗+旅游产业化发展状况

7.3.4 中国非遗+旅游产业化发展案例

7.3.5 中国非遗+旅游产业化发展趋势

第8章 中国非物质文化遗产重点区域数字化保护及产业化发展状况

8.1 中国非物质文化遗产区域分布状况

8.2 中国重点区域的非物质文化遗产保护发展状况

8.2.1 浙江省非物质文化遗产保护发展状况

(1) 地方非物质文化遗产资源及类型

(2) 地方政策环境及及知识产权保护状况

(3) 地方非物质文化遗产申请情况

(4) 地方非物质文化遗产数字化保护实践

(5) 地方非物质文化遗产学校教育状况

(6) 地方非遗文创产品发展分析

(7) 地方非遗旅游产业发展状况

8.2.2 山东省非物质文化遗产保护发展状况

(1) 地方非物质文化遗产资源及类型

(2) 地方政策环境及及知识产权保护状况

(3) 地方非物质文化遗产申请情况

(4) 地方非物质文化遗产数字化保护实践

(5) 地方非物质文化遗产学校教育状况

- (6) 地方非遗文创产品发展分析
- (7) 地方非遗旅游产业发展状况
- 8.2.3 山西省非物质文化遗产保护发展状况
 - (1) 地方非物质文化遗产资源及类型
 - (2) 地方政策环境及及知识产权保护状况
 - (3) 地方非物质文化遗产申请情况
 - (4) 地方非物质文化遗产数字化保护实践
 - (5) 地方非物质文化遗产学校教育状况
 - (6) 地方非遗文创产品发展分析
 - (7) 地方非遗旅游产业发展状况
- 8.2.4 河北省非物质文化遗产保护发展状况
 - (1) 地方非物质文化遗产资源及类型
 - (2) 地方政策环境及及知识产权保护状况
 - (3) 地方非物质文化遗产申请情况
 - (4) 地方非物质文化遗产数字化保护实践
 - (5) 地方非物质文化遗产学校教育状况
 - (6) 地方非遗文创产品发展分析
 - (7) 地方非遗旅游产业发展状况
- 8.2.5 广东省非物质文化遗产保护发展状况
 - (1) 地方非物质文化遗产资源及类型
 - (2) 地方政策环境及及知识产权保护状况
 - (3) 地方非物质文化遗产申请情况
 - (4) 地方非物质文化遗产数字化保护实践
 - (5) 地方非物质文化遗产学校教育状况
 - (6) 地方非遗文创产品发展分析
 - (7) 地方非遗旅游产业发展状况
- 8.2.6 江苏省非物质文化遗产保护发展状况
 - (1) 地方非物质文化遗产资源及类型
 - (2) 地方政策环境及及知识产权保护状况
 - (3) 地方非物质文化遗产申请情况
 - (4) 地方非物质文化遗产数字化保护实践
 - (5) 地方非物质文化遗产学校教育状况
 - (6) 地方非遗文创产品发展分析
 - (7) 地方非遗旅游产业发展状况

第9章 中国国家级文化生态保护区及生产性保护示范基地案例研究

9.1 中国国家级文化生态保护区案例研究

9.1.1 闽南文化生态保护区

- (1) 生态保护区基本信息
- (2) 生态保护区项目类型及数量
- (3) 生态保护区数字化保护探索
- (4) 生态保护区产业化发展探索

9.1.2 徽州文化生态保护区

- (1) 生态保护区基本信息
- (2) 生态保护区项目类型及数量
- (3) 生态保护区数字化保护探索
- (4) 生态保护区产业化发展探索

9.1.3 羌族文化生态保护区

- (1) 生态保护区基本信息
- (2) 生态保护区项目类型及数量
- (3) 生态保护区数字化保护探索
- (4) 生态保护区产业化发展探索

9.1.4 晋中文化生态保护实验区

- (1) 生态保护区基本信息
- (2) 生态保护区项目类型及数量
- (3) 生态保护区数字化保护探索
- (4) 生态保护区产业化发展探索

9.1.5 黔东南民族文化生态保护实验区

- (1) 生态保护区基本信息
- (2) 生态保护区项目类型及数量
- (3) 生态保护区数字化保护探索
- (4) 生态保护区产业化发展探索

9.2 国家级非遗生产性保护示范基地案例研究

9.2.1 中国国家级非遗生产性保护示范基地项目类型

9.2.2 国家级非遗生产性保护示范基地案例分析

图表目录

图表1：国家统计局对非物质文化遗产保护行业的定义与归类

图表2：本报告研究范围界定

图表3：本报告的主要数据来源及统计标准说明

图表4：非物质文化遗产保护主管部门

图表5：非物质文化遗产保护自律组织

图表6：截至2022年非物质文化遗产保护标准汇总

图表7：非物质文化遗产保护生态图谱

更多图表见正文.....

详细请访问：<https://www.chyxx.com/research/1145406.html>